

KISS SEVEN

Shean.T

고1 당시 영어 모의고사 5등급
한국외대 영어통번역학과 4년 장학, 국내파 통역장교, 4성장군 통역
최초 수능영어 주간지 - 주간 KISS 저자
오르비 베스트셀러 - Masterpiece 영어모의고사 저자

인강 | 대성마이맥

현강 | 대치 세정, 대치 명인, 대치 오르비, 대치 미래탐구

검토 | Hyeong, Tae Eun, Tae Yoon, Jin Hong, Nam Seo

표지 | Seong Gyun 내지 | Chae Hyeon

smart is sexy
Orbi.kr


orbibooks


KISS 영어연구소


대성마이맥

Table of Contents



INTRO

2 - 9

WEEK 1 대의과약

10 - 39

WEEK 2 어법 및 로직 준킬러 유형

40 - 69

WEEK 3 빈칸

70 - 99

WEEK 4 간접쓰기

100 - 129

WEEK 5 독해 모의고사 1회

130 - 157

WEEK 6 독해 모의고사 2회

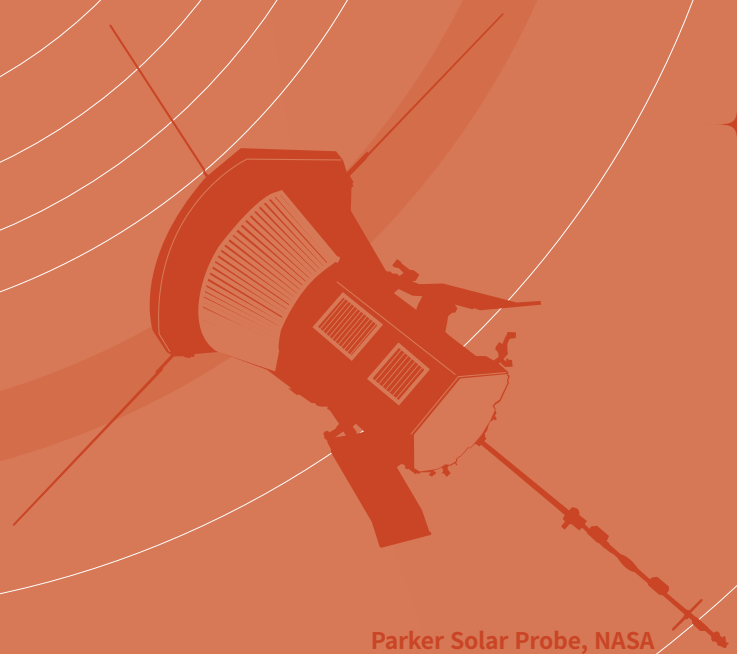
158 - 185

수능영어의 노력이라는 가치를 믿기에, 이를 가르칩니다.
꼭 1등급이 나와 수시, 정시에서 큰 우위를 가지길 바라며

KISS ESSENCE . WEEK 1

대의과약

Keep It Short and Sweet



Parker Solar Probe, NASA

Secret Paper

DAY 1 주장

● 당연히 평가원 지문이기에 ABPS의 관점이 예쁘게 결합되어 있지만, 세 문항 모두 PS 로직의 결이 강했다. 쉬운 주장 지문이라고 대충 읽지 말고 중요한 S 문장을 파악해 '정확하게' S의 키워드를 잡아 선지의 단어와 연결시켜야 실수하지 않고 정확하게 풀 수 있었겠다. 또한, 소위 마지막 문장만 읽으면 답이 나왔던 6/9 모의평가와 달리, 23/24 수능은 지문 중간 쯤에 정답 한국어 선지로 paraphrase되는 문장이 있었으니, 주장/요지는 마지막 문장이 중요할 때가 많긴 하지만 참고용일 뿐, '마지막 부분만 보자'라는 야매를 기대했다가는 수능날 꼬이고 말릴 수 있으니 조심하자.

DAY 2 요지

● 23 수능 요지는 B,S 단일 구조였다. 지문 상단에서 B,S의 키워드를 잡고 뒤에 쪽 역접이 없음을 확인하면서 내려온 후 지문 마지막에서 다시 한번 B,S 키워드를 확정적으로 잡으며 풀었으면 되는 문항이었다. 반면, 올해 6/9 모의평가는 두 지문 모두 지문 하단에 'however'가 위치하고 있어 사실상 이 뒷 부분이 정답 선지와 그대로 연결되는 패턴이었다. 수능에 어떤 구조로 나올지는 아무도 모른다. 다만, 어떤 구조로 나오든 지문 상단에서 로직 키워드를 확실히 잡은 후(세 지문 모두 PS 느낌이 강했다), 지문 마지막까지 '역접' 있는지, 문장의 로직 전환되는지 꼼꼼하고 확실하게 체크해야 한다는 점에는 변함이 없다.

DAY 3 주제

● 세 문항 모두 대의파악에서는 고난도로 출제되었다. 대의파악에서도 21, 23, 24는 쉽지 않게 출제될 확률이 높으니, 수능 날 쉽게 읽히지 않는다면 세 문항 중 두 문항 정도는 얼른 세모 치고 넘어가는 운영능력 또한 중요하다. 결국 세 문항 모두 어떻게 전반적인 지문 로직을 잡으면서도 '중요한 문장(정답 선지로 paraphrase 문장)'을 확실히 잡으면서 답과 직결시키는가 하는 문제였다. 뻘, 중요한 문장인지 어떻게 알죠? 23 수능의 경우 명확한 역접(in contrast)으로 이를 알려줬다. 주.목.할 점은 올해 6/9 모의평가이다. 두 문항 모두 '결과(consequences, outcome)'가 들어간 선지가 정답이었고, 올해 9평에서는 'In consequence'로 나 최종적으로 가장 중요한 문장이야,를 알려주었다. 6평에서는 결과 연결어가 없이 정답 선지를 결과의 단어로 표현해서 더 어려웠다고 볼 수 있다. 중요한 것은, '보통' 무엇의 결과, 즉 인과관계를 말할 때는 'P'의 인과일 때가 많다는 것이다. 실제로 올해 6/9평 모두 지문 키워드 A or B의 P!!! 결과를 말하였으니, 수능에도 비슷하게 출제될 수 있겠다.

DAY 4 제목

● 23 수능, 올해 9평은 AB 개념 키워드를 잡는 게 중요했다. 둘 다 'B' 키워드를 정확히 잡고 이해하는 게 중요했다. 올해 6평은 소재의 PS를 잡는 게 중요한 문항이었다. 수능 날 둘 중 어느 걸로 나올지는 모르지만, 세 문항 모두 지문 중반/후반 쪽에 '강력한 AB 시그널(부정, 대립어)'이 있었다는 게 포인트. 23 수능은 However였고, 올해 6평은 Yet이었고, 올해 9평은 마지막 문장 rather than이었다. 따라서 어떤 로직으로 어떤 소재로 나오든, 지문 중후반부의 AB 대립/부정 시그널에 주목하면서 해당 문장 기준으로 지문의 핵심 로직을 이해하고 답을 내는 게 중요하다. 올해 6평과 마찬가지로 선지에서 의문문으로 물어보고 지문에서 답하는 패턴도 답이 자주되는 편이니 '참고'하도록 하자.

DAY 5 의미

● 세 문항 모두 밑줄만으로도 꼼꼼하게 파악하면 대략의 의미를 파악할 수 있었으므로, 영어 내공이 있는 친구라면 밑줄의 내용/로직을 천천히 읽고 가능해보고 지문을 들어가도 좋을 것이다. 세 지문 모두 예전에 비해서는 지문의 괴랄함이 조금 줄어들었고, 사실상 '빈칸' 문제와 유사하기 때문에 밑줄의 내용/로직을 밑줄 앞뒤 문장에서 확실히 잡을 수 있는 경우가 많았다. 특히 올해 6/9평의 경우 밑줄이 지문의 마지막에 있었기에 바로 앞 문장이 결정적인 역할을 했다. 23 수능 및 올해 6평은 밑줄이 B 개념이었고, 올해 9평은 A의 P 개념이었다. 둘 중 어느 로직으로 나올지는 모르나, 지문 전반을 대의파악처럼 읽으며 밑줄은 빈칸처럼 로직으로 정의하는 것이(이때 밑줄 앞뒤 문장이 중요) 핵심임은 변하지 않을 것이다

DAY 6 최근 평가원 최종요 주제/제목

● 주제 문항(23.9.23)의 경우 올해 6/9평에서도 그랬듯 '결국엔 P'를 물어보는 지문으로 선정하였다. 지문 중간 역접 But를 통해 P가 시작된다는 점도 아주 수능스럽다. 제목 문항들의 경우 기본적으로 AB가 뚜렷하게 아주 좋은 지문들로 구성하였다. 수능도 베틀을 하자면 명확한 AB일 확률이 높다. '정부 vs. 시민(22.9.24)', '기계와 독립 vs. 기계와 협력(23.6.24)', '같은 vs. 다른(23.9.24)'의 AB는 여전히 매력적인 소재이기 때문에 꼼꼼히 봐두도록 하자. 세 문항 모두 너무나 중요하고 고급스러운 AB 시그널들도 담겨 있기에, 수능에 보일 거라 믿으며 챙겨두도록 하자.

DAY 7 최근 평가원 최종요 밑줄 의미

● AB가 너무 중요해서(주관 vs. 객관) 넣은 23.6.21을 제외하고는, 나머지 문항 모두 23 수능 및 올해 6/9평처럼 최대한 일상적인 얘기이면서 밑줄 앞뒤 밑줄의 로직/내용을 파악할 수 있는 문항들로 구성하였다. 올해 6/9평처럼, 일상적인 얘기이기 때문에 지문 자체는 그리 어렵지 않게 읽히나, 지문의 AB 키워드를 잡지 않고 대충 읽거나, 밑줄 앞뒤 근거 문장을 꼼꼼히 파악하지 못하면 오답 선지를 고를 수 있는 문항들이다. 정확하게 AB 개념을 잡고 이해하여 정답 선지를 고르는 연습을 하도록 하자.

KISS Logic in One Shot

Week 1

	1번	2번	3번	4번
DAY 1	A: 직관(intuition) VS. B: 확률(probability)	A: 과도한 특화 (excessive specialization) VS. B: 영역 간 창의성(cross-domain creativity)	A: 편안함(comfortable), 안주 VS. B: 자신감(confident), 도전	소셜 미디어 도구(tools) VS. 사업 목표(objective)
DAY 2	B,S: 배송 수단(vehicle) 자전거	A: 현실(real) 세계 VS. B: 가상(virtual) 세계	P: 이민자 동화(assimilation) → S: 정체성 유지	A: 개인 환경 문제/해결 VS. 사회 환경 문제/해결
DAY 3	A: 규제(regulation) VS. B: 공개(disclosure), 자율성(autonomy)	A: 수익성(profitability), 전시(exhibition) VS. B: 창고(storeroom)	B: 다수(large) 청취자 보유(retention) → P: 제한된(restricted) 플레이리스트	A: 패러다임 믿음 VS. B: 패러다임 사용
DAY 4	A: 전체(whole), 통합(integrated) VS. 분리(separate), 독립(independent)	높은 이동성(hyper-mobility): not only S, but also P	A: 종이 신문, 단명(short-lived), 단절(unconnected) VS. B: 온라인 신문, 지속(lasting), 넓은 맥락(context)	A: 기계, 대량 생산(mass production) VS. B: 대장장이(blacksmith), 맞춤형(customized) 수리
DAY 5	A: 사적인(private) VS. B: 공적인(public)	A: 전체(full), 집합(grouping) VS. B: 분리(split), 일부(한 개)	A: 금도금, 최고 지향, 전문가(specialist) 만족 VS. B: 적당한 좋음, 고객 가치	A: 비전문가(lay people), 현지(local) 지식 VS. B: 전문가(specialist), 과학 지식
DAY 6	A: 이웃 관찰 VS. B: 실험, 경험 결과, 이익(payoff) 정보	A: 공공(public) 정부 서비스 VS. B: 민간(private) 시민 참여	A: 인간 기계 독립(independence) VS. 인간 기계 협력(cooperation)	A: 같음, 고정 VS. B: 다름, 변화
DAY 7	A: 취향 수렴(convergence) VS. B: 취향 발산(divergence)	A: 객관(objective), 보편(universal) VS. B: 주관(subjective), 관점(perspective)	A: 대응하는(reactive) 일 VS. B: 창의적인(creative) 일	A: 사건 변동(variation), 예측 불가 VS. B: 사건 고정(fixedness), 예측 가능

FOR THE SUN'S KISS



Parker Solar Probe, NASA

Shean.T's Comment

Vocabulary

정답: ③번

어렵지 않은 PS 주장이다. 다만, 그렇다고 대충 읽으면 안 되고, 정확하게 P의 키워드(uncertainty), S의 키워드(probability)를 잡으며 읽어야 실수하지 않고 빠르고 정확하게 답과 연결시킬 수 있겠다.

P: 선택의 불확실성

S - not A: 직관 믿기 but B: 확률 분석

1. journey	1. 여행, 여정	9. analyze	9. 분석하다
2. encounter	2. 마주치다	10. shortcut	10. 지름길
3. path(way)	3. 길, 경로	11. mathematical	11. 수학적인
4. uncertainty	4. 불확실성	12. probability	12. 확률
5. destination	5. 목적지	13. eliminate	13. 제거하다
6. intuition	6. 직관, 직감	14. strategy	14. 전략
7. end up with	7. 결국 ~하게 되다	15. proportion	15. 비율
8. potent	8. 강력한	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2023.수능.20

At every step in our **journey** through life we **encounter** junctions with many different **pathways** leading into the distance. Each choice involves **uncertainty(P)** about which **path** will get you to your **destination**.

평생을 두고 우리 여정의 모든 단계에서 / 우리는 많은 다른 길들이 있는 분기점을 만난다 / 먼 곳으로 이어지는. / 각각의 선택은 불확실성과 관련된다 / 어떤 길이 여러분의 목적지로 데려다 줄지에 대한.

ShemT 어렵지 않은 인생..의 갈림길... P의 내용이다 ^^ 정 확 히 P 단 어 uncertainty(불확실성)에 반응하면서 P로 잡아주자.

Trusting our **intuition(A)** to make the choice often **ends up with us** making a **suboptimal** choice(P).

선택을 하기 위해 우리의 직관을 믿는 것은 / 흔히 우리가 차선의 선택을 하는 것으로 결국 끝난다.

ShemT 직관을 믿는 것은 차선의 선택을 하게 한다는 P의 내용. 직관은 필자가 부정하는 A로 잡아볼 수 있겠다.

Turning the **uncertainty** into numbers(B,S) has proved a **potent way** of **analyzing** the **paths** and **finding** the **shortcut** to your **destination(S)**. The **mathematical** theory of **probability(B,S)** hasn't **eliminated** risk(P), **but** it allows us to **manage** that risk more effectively(S).

불확실성을 숫자로 바꾸는 것은 입증되었다 / 길을 분석하고 지름길을 찾는 강력한 방법으로 / 여러분의 목적지로 가는. / 확률에 대한 수학적 이론은 위험을 제거하지는 않았지만, / 우리가 그 위험을 더 효과적으로 관리할 수 있게 해준다.

ShemT 불확실성을 숫자로 바꾸는 것, 즉 '확률'을 활용하는 것이 S로 제시되고 있다. potent, effectively와 같은 단어를 S로 반응하며 잡아줄 수 있겠다.

The **strategy(S)** is to **analyze** all the possible scenarios that the future holds(S) and then to see what **proportion** of them lead to success or failure(S). **This(S)** gives you a **much better map** of the future(S) on which to base your decisions about which path to choose.

* junction: 분기점 ** suboptimal: 차선의

전략은 모든 가능한 시나리오를 분석하는 것이다 / 미래가 안고 있는, / 그런 다음 그것들이 성공이나 실패로 이어질 비율이 얼마나 되는지를 살펴보는 것이다. / 이것은 미래에 대한 훨씬 더 좋은 지도를 여러분에게 제공한다 / 여러분이 결정을 내릴 때 그 근거로 삼을 수 있는 / 어떤 길을 선택할 것인지에 관한.

ShemT The strategy, This를 통해 S를 이어오는 부연이구나 '확인'만 하자. 더 좋은 미래를 그리게 해준다는 내용을 S로 잡으며 독해를 마무리하자. 정답 선지는 S의 키워드 '확률'을 정확히 박아 넣은 3번으로 가자! 지문 probability에 정확히 B, S가 때려져 있어야 빠르고 확실하게 답을 고를 수 있겠다.

- ① 성공적인 삶을 위해 미래에 대한 구체적인 계획을 세워야 한다.(off)
- ② 중요한 결정을 내릴 때에는 자신의 직관에 따라 판단해야 한다.(A)
- ③ 더 나은 선택을 위해 성공 가능성을 확률적으로 분석해야 한다.(B,S)
- ④ 빠른 목표 달성을 위해 지름길로 가고자 할 때 신중해야 한다.(off)
- ⑤ 인생의 여정에서 선택에 따른 결과를 스스로 책임져야 한다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ④번

지문 상단 However를 잡아주면서 그 뒤 B 케이스와 A 케이스를 빠르게 잡고 이해해야 한다. 또한, 아무래도 주장 문제는 지문 하단에 핵심 주장이 있을 때가 많으니 지문 하단으로 눈을 돌려 therefore라는 결과 표현과 should, optimal과 같은 B 시그널에 반응하면서, B의 개념을 '한 분야 학습 → 분야[영역] 간 적용'으로 확실히 이해하고 빠르고 정확하게 답을 내야 한다.

창의적 활동

not A: 과도한 특수성, 일반성

but B: 한 영역에 (적당한) 특화 및 영역 간 적용

Vocabulary

1. hindrance	1. 방해, 저해	9. excessive	9. 지나친, 과도한
2. multifaceted	2. 다면적인	10. underestimate	10. 과소평가하다
3. premature	3. 너무 이른, 조속한	11. fixedness	11. 고정성, 고착
4. specialization	4. 특수[전문]화	12. vagueness	12. 모호함
5. domain	5. 영역, 분야	13. shallowness	13. 얕음, 천박함
6. flexible	6. 유연한, 융통성 있는	14. pose a threat	14. 위협을 가하다
7. generality	7. 일반성, 보편성	15. optimal	15. 최고[최적]의
8. specificity	8. 특별함, 특수성	16. discipline	16. 학문 분야, 규율

Interpretation & Comment

출처 2024.6.20

Certain **hindrances** to **multifaceted** creative activity(P) may **lie** in **premature specialization**(P,A), i.e., having to choose the direction of education or to focus on developing one ability too early in life.

다면적인 창의적 활동에 대한 어떤 방해 요인은 / 너무 이른 전문화에 있을 수 있다, / 즉, 교육 방향을 선택해야 하거나 / 한 가지 능력 개발에 집중해야 하는 것에 / 인생의 너무 이른 시기에.

Shem! 빼박! P단어인 hindrances에 반응하면서, 창의성 활동에 대한 P의 요인이 나오거나 생각하자. P의 요인은 '너무 이른 전문화'이다. P의 원인이나 P로 잡아주면서, '전문화'가 문제이니 반대 개념인 '일반화(generalization)'가 B인가? 생각하며 A로 인지해도 되겠다.

However, development of creative ability in one **domain**(B) may **enhance effectiveness** in other **domains** that require **similar skills**(S), and **flexible** switching between **generality** and **specificity**(B) is **helpful to productivity** in many **domains**(S).

그러나, 한 영역에서의 창의적 능력 개발은 / 다른 영역에서 효과를 높일 수 있다 / 비슷한 기술을 필요로 하는, / 그리고 일반성과 특수성 사이의 유연한 전환은 도움이 된다 / 많은 영역에서 생산성에.

Shem! 역접 However에 반응! 한 영역에서의 창의성이 다른 분야의 효과를 높일 수 있다는 S 내용이 나온다. S로 내용이 바뀌었으니 '한 분야의 창의성'을 B로 잡아보자. 바로 and 뒤 '일반성, 특수성 전환(여러 분야를 왔다갔다 하는)'이라는 '다른' 개념도 S의 내용이니 B로 잡자.

Excessive specificity(A) may result in information from outside the domain being **underestimated** and unavailable(P), which leads to **fixedness** of thinking, **whereas** **excessive generality**(A) causes **chaos, vagueness, and shallowness**(P). Both tendencies(A) **pose a threat**(P) to the transfer of knowledge and skills between domains(B).

지나친 특수성은 결과를 낳을 수 있다 / 해당 영역 외부로부터 오는 정보가 과소평가되고 활용할 수 없게 되는, / 그리고 이는 사고의 고정성으로 이어진다, / 반면 지나친 일반성은 혼돈, 모호함, 얕음을 초래한다. / 두 가지 경향 모두 위협이 된다 / 영역 간 지식과 기술 이전에 대한.

Shem! 문장 중간 whereas 반응! while과 더불어 앞뒤 대립성을 제시할 때 잘 쓰인다. 다만, '과도한 특수성'도, '과도한 일반성'도 P를 일으키는 내용이니 둘의 개념은 대립적이나 둘 다 'A' 쪽으로 분류해야 하겠다. 이 두 경향 모두, 영역 간의 이전(transfer)이라는 B 개념에 대해 P를 일으킨다.

Shem! 여기서 AB 개념을 확실히 이해해야 한다. AB의 차이는 '정도'의 차이이다. A는 특수성이든 일반성이든 지나치면 문제이고, B는 '적당한' 한 분야의 전문성과 이를 여러 분야에 적용하는 것 정도로 이해할 수 있겠다.

What **should** therefore be **optimal** for the development of **cross-domain creativity**(B) is support for young people in **taking up creative challenges** in a **specific domain**(B) and **coupling it with encouragement** to apply knowledge and skills **in, as well as from, other domains, disciplines, and tasks**(B).

그러므로 영역 간 창의성 개발을 위해 응당 최선인 것은 / 젊은이들을 지원하는 것이다 / 특정한 영역에서 창의적인 도전을 하기 시작할 때 / 그리고 그것을 장려하는 것과 결합하는 것이다 / 지식과 기술을 적용하도록 / 다른 영역, 분야, 과업으로부터 나온 지식과 기술을 적용할 뿐만 아니라, 다른 영역, 분야, 과업에 (적용하도록).

Shem! 마지막 문장. 결론 표현인 therefore에 B의 시그널인 should, optimal이 있으니 반응하면서 최종 B를 잡아주자. '영역 간 창의성(cross-domain creativity)'이 특히 B의 개념으로 들어와야 하겠다. 한 특정 영역에서 도전하고 이를 다른 분야와 결합시키는(coupling) 내용을 모두 B로 잡아주면서, 이를 그대로 표현한 4번으로 가도록 하자.

- ① 창의성을 개발하기 위해서는 도전과 실패를 두려워하지 말아야 한다.(off)
- ② 전문 지식과 기술을 전수하려면 집중적인 투자가 선행되어야 한다.(off)
- ③ 창의적인 인재를 육성하기 위해 다양한 교육과정을 준비해야 한다.(off)
- ④ 특정 영역에서 개발된 창의성이 영역 간 활용되도록 장려해야 한다.(B)
- ⑤ 조기 교육을 통해 특정 분야의 전문가를 지속적으로 양성해야 한다.(off, A 쪽)

Shean.T's Comment

정답: ②번

But이 두번이나 나오기 때문에 But 앞뒤 로직 전환을 잡아주면서 'B' 단어를 '두려움'으로 확실하게 잡아 빠르고 정확하게 답을 내야 한다. 특히 요지, 주장 지문은 지문 마지막 부분이 중요할 때가 많기 때문에 지문 마지막까지 꼼꼼하게 B 단어를 잡아주는 것이 좋다.

자신감 성장

- A: 편안함 추구, 자신 있는 일만 하기
- B: 취약함[두려움] 인정, 자신 없는 일도 하기

Vocabulary

1. confident	1. 자신감 있는	9. hold on to N	9. ~를 고수하다, 매달리다
2. comfortable	2. 편안한	10. expand	10. 확장시키다, 확대되다
3. misconception	3. 오해	11. unknown	11. 알려지지 않은 (것)
4. fearlessly	4. 겁 없이	12. inevitably	12. 불가피하게
5. be willing to V	5. 기꺼이 ~하려 하다	13. demand	13. 요구하다
6. present	6. 존재하는, 주다	14. vulnerability	14. 취약성
7. matter	7. 물질, 중요하다	15. courage	15. 용기
8. establish	8. 확립하다	16. from the ground up	16. 밑바닥부터, 철저히

Interpretation & Comment

출처 2024.9.20

Confident(B) is not the same as **comfortable(A)**. One of the biggest **misconceptions(A,P)** about becoming self-**confident** is that it means living **fearlessly(A)**.

자신감이 있다는 것은 맘이 편하다는 것과 같지 않다. / 자신감을 갖게 되는 것에 관한 가장 큰 오해 중 하나는 / 그것이 두려움 없이 사는 것을 의미한다는 것이다.

ShemT '자신감'은 '편안함'과 다르다고 하니 전자를 B로, 후자를 A로 잡아주자. 자신감에 대한 '오해'가 나오니 바로 통념 A로 인지하자. 이는 바로 자신감이 '두려움이 없이 사는 것'이라고 보는 관점이다. 이를 A로 잡아주자.

The key to building confidence(B) is quite the **opposite**. It means we **are willing to** let fear be **present(B)** as we do the things that **matter** to us. When we **establish** some self-confidence in something, it feels **good(S)**. We want to stay there and **hold on to it**.

자신감 구축의 핵심은 오히려 그 반대이다. / 이는 우리가 두려움이 존재하도록 기꺼이 두는 것을 의미한다 / 우리에게 중요한 일을 할 때, / 무언가에 대한 어느 정도의 자신감이 생기면, / 기분이 좋다. / 우리는 거기에 머물러서 고수하고 싶어 한다.

ShemT 바로 자신감은 반대라고 하면서 B를 제시하고 있다. 필자가 보는 자신감은 '두려움을 존재하게 기꺼이 두는 것'이다. 두려움에 당당히 맞서는 것이 B이구나 정도로 이해할 수 있겠다.

But if we **only** go where we feel **confident(A)**, then confidence **never expands beyond that(P)**. If we **only** do the things we **know we can do well(A)**, **fear** of the new and **unknown** tends to **grow(P)**.

하지만 우리가 자신감을 느끼는 곳으로만 간다면, / 그런 경우 자신감은 그 이상으로 절대 확장되지 않는다. / 우리가 잘할 수 있다고 알고 있는 일만 한다면, / 새롭고 미지의 것에 대한 두려움은 커지는 경향이 있다.

ShemT 역접 But에 반응! 앞에 S 케이스였으니 P 케이스가 나오는 것 확인하자. 우리가 자신감 있고 잘 아는 일만 하면 성장하지 못하는 P가 생긴다.

Building confidence(B,S) **inevitably demands** that we make friends with **vulnerability(B,P)** because it is the **only way to be without confidence(S)** for a while. **But the only way confidence can grow(S)** is when we **are willing to be without it(B)**. When we can step into fear and sit with the **unknown(B)**, **it is the courage of doing so(B) that builds confidence from the ground up(B,S)**.

* vulnerability: 취약성

자신감을 키우는 것은 필연적으로 요구한다 / 우리가 취약성과 친구가 되기를 / 왜냐하면 그것이 한동안 자신감 없이 지낼 수 있는 유일한 방법이기 때문이다. / 하지만 자신감이 커질 수 있는 유일한 방법은 / 기꺼이 자신감 없이 지낼 때이다. / 우리가 두려움 속으로 들어가 미지의 것과 어울릴 수 있을 때, / 바로 그렇게 하는 용기이다 / 바닥에서부터 자신감을 쌓는 것은.

ShemT 다시 자신감을 키우는 B,S로 넘어오는 것 확인. 필자가 원하는 자신감은 걸로로는 P로 보이는 '취약성(vulnerability)'과 친구가 되는 것이고, 기꺼이 자신감 없이 살고자 할 때 생긴다.

ShemT 주장, 요지는 특히 마지막 문장이 중요할 때가 많다. 거기다 'it that 강조구문'이 있으니 중요한 문장이구나 반응하면서, '두려움과 미지의 곳으로 들어가는 것'이 진짜 자신감을 키운다고 하니 이를 확실히 B로 잡아주면서 2번으로 가자!

- ① 적성을 파악하기 위해서는(off) **자신 있는 일(A)**을 다양하게 시도해야 한다.
- ② 자신감을 키우기 위해 낮설고 두려운 일에 도전하는 용기를 가져야 한다.(B,S)
- ③ 어려운 일을 자신 있게 수행하기 위해 사전에 계획을 철저히 세워야 한다.(off)
- ④ 과도한 자신감을 갖기보다는 자신의 약점을 객관적으로 분석해야 한다.(off)
- ⑤ 자신의 경험과 지식을 바탕으로 당면한 문제에 자신 있게 대처해야 한다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ③번

ABPS가 결합된, 무난한 주장 문항이다. not A but B의 시그널의 향연이므로(수능날은 항상 그렇다 ^^), AB를 확실히 잡고 내려오면서, 지문 하단 must에 반응하며 B, S가 필자의 최종 주장이구나 잡아주며 빠르고 정확히 답과 연결하자.

기업의 소셜 미디어 활용

not A: 도구/플랫폼에 집중, 막연한 필요

but B: 사업 목표/목적에 집중, 실질적 개선

Vocabulary

1. experiment with	1. ~을 실험하다	9. presence	9. 존재, 참석
2. objective	2. 목표, 객관적인	10. serve a purpose	10. 도움이 되다
3. insight	3. 통찰력, 이해	11. in and of itself	11. 그 자체로
4. latest	4. 최신의 (것)	12. preferably	12. 가급적, 오히려
5. thorough	5. 철저한	13. measurable	13. 측정할 수 있는
6. merely	6. 그저, 단지	14. drive	14. 만들다, 몰아가다
7. fulfillment	7. 이행, 실현	15.	15.
8. vague	8. 희미한, 모호한	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2022.수능.20

One of the most common mistakes made by organizations when they first consider **experimenting with social media(P)** is that they focus **too much on social media tools and platforms(A)** and **not enough on their business objectives(B)**.

가장 일반적인 실수 중 하나는 / 조직이 소셜 미디어로 실험하는 것을 처음 고려할 때 하는 / 그들이 너무 지나치게 소셜 미디어 도구와 플랫폼에 중점을 두는 것이다 / 그리고 조직 자체의 사업 목표에는 충분히 두지 않는 것이다.

ShemT 소셜 미디어 실험 시 조직이 하는 '실수'가 나오므로 바로 P로 인지하자. 소셜 미디어 도구에 너무 집중하는 것이 문제이니 소셜 미디어 도구는 A로 잡고, 부정어 not enough에 반응하면서 '사업 목표'는 B로 잡아주자. 소위 '본질(B)'에는 집중하지 않고 '도구(A)'에만 집중하는 얘기라 이해할 수 있겠다.

The reality of success in the social web for businesses(B,S) is that creating a social media program begins **not with insight into the latest social media tools and channels(A)** but with a **thorough understanding of the organization's own goals and objectives(B)**.

기업을 위한 소셜 웹에서의 성공의 실체는 / 소셜 미디어 프로그램을 만드는 것이 시작된다는 것이다 / 최신 소셜 미디어 도구와 채널에 대한 통찰력이 아니라 / 조직 자체의 목적과 목표에 대한 철저한 이해와 함께.

ShemT 어렵지 않게 not A but B로 AB를 이어가고 있으니 확실히 잡아주자. A는 소셜 미디어 도구, B는 기업 목표의 이해이다.

A social media program is **not merely the fulfillment of a vague need to manage a "presence" on popular social networks(A)** because "everyone else is doing it." "Being in social media"(A) **erves no purpose in and of itself(B)**.

소셜 미디어 프로그램은 그저 막연한 필요를 이행하는 것이 아니다 / 인기 소셜 네트워크상에서 '존재'를 관리해야 할 / '다른 모든 이가 하고 있기' 때문에. / '소셜 미디어에 있다는 것'은 그 자체로는 아무 쓸모도 없다.

ShemT 소셜 미디어 자체에 집중하는 A를 계속 까는 것 확인! A에만 집중하면 '목적(B)'을 수행하지 못한다(쓸모가 없다).

In order to serve any purpose at all(B,S), a social media presence **must** either solve a problem for the organization and its customers or result in an improvement of some sort (**preferably a measurable one**)(B,S). In all things, **purpose drives success(B,S)**. The world of social media is **no different**.

조금이라도 어떤 쓸모가 있으려면, / 소셜 미디어상의 존재는 조직과 고객을 위해 문제를 해결하거나 / 어떤 종류의 개선이라는 결과(될 수 있으면 측정 가능한 결과)를 야기해야 한다. / 어떤 일이든, 목적이 성공을 이끌어낸다. / 소셜 미디어의 세계도 다르지 않다.

ShemT must!!!가 나오니 B, S 시그널로 반응하면서, '목적(purpose)'을 다시 한번 B, S 키워드로 잡아주자. 소셜 미디어 활용 시 목표, 목적이 중요하다는 3번으로 가자!

- ① 기업 이미지에 부합하는 소셜 미디어를 직접 개발하여 운영해야 한다.(off)
- ② 기업은 사회적 가치와 요구를 반영하여(off) 사업 목표를 수립해야 한다.
- ③ 기업은 소셜 미디어를 활용할 때 사업 목표를 토대로 해야 한다.(B)
- ④ 소셜 미디어로 제품을 홍보할 때는 구체적인 정보를 제공해야 한다.(off)
- ⑤ 소비자의 의견을 수렴하기 위해 소셜 미디어를 적극 활용해야 한다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ①번

역접, 전환 없이 지문 서두에 제시된 B,S 로직이 쪽 이어지고 있으니 어렵지 않은 문항이다. 이 지문에만 없다 뿐이지 다른 지문들의 경우 지문 하단에 역접, 전환 등이 있을 수 있으니 마지막까지 확인은 제대로 하되, 너무 세부적으로 읽어 시간을 낭비하지 않아야 한다.

배송수단

B: 자전거

→ S: 도시에서 효율적

Vocabulary

1. vehicle	1. 탈 것, 수단	9. convey	9. 전달하다
2. density	2. 밀도	10. implement	10. 시행하다
3. distribution	3. 분배, 배치	11. adopt	11. 채택하다
4. the latter	4. 후자	12. parcel	12. 소포
5. congested	5. 붐비는	13. catering	13. 음식 배달
6. cargo	6. 짐, 화물	14. commercial	14. 상업의
7. acquisition	7. 습득, 구입	15. extension	15. 확장, 확대
8. maintenance	8. 유지, 보존	16. dedicated	16. 전념하는, 전용의

Interpretation & Comment

출처 2023.수능.22

Urban delivery **vehicles**(B) can be adapted to **better** suit the **density** of urban **distribution**(S), which often involves smaller vehicles such as vans, including **bicycles**(B). **The latter**(B) have the potential to become a **preferred** 'last-mile' vehicle, particularly in high-density and **congested** areas(S).

도시의 배달 운송 수단은 개조될 수 있다 / 도시 배치의 밀집 상태에 더 잘 맞도록, / 그것은 자주 밴과 같은 더 작은 운송 수단을 포함한다 / 자전거를 포함하여. / 후자(자전거)는 선호되는 '최종 단계' 운송 수단이 될 잠재력이 있다 / 특히 밀도가 높고 혼잡한 지역에서.

Shean.T 도시 배달 운송 수단이 도시 밀도에 잘 맞는다는 S 내용이다. 도시 배달 운송 수단을 B로 잡아주자. 그리고 그 대표적인 친구로 '자전거'가 제시되고 있다.

In locations where bicycle use is high, such as the Netherlands, **delivery bicycles**(B) are **also** used to carry personal **cargo** (e.g. groceries). Due to their low **acquisition** and **maintenance** costs(B,S), **cargo bicycles**(B) **convey** much potential in **developed** and **developing** countries alike(S), such as the **becak** (a three-wheeled bicycle) in Indonesia. **Services** using electrically assisted delivery tricycles(B) have been **successfully** **implemented**(S) in France and are gradually being **adopted** across Europe for services as varied as **parcel** and **catering** deliveries.

네덜란드와 같이 자전거 사용이 많은 지역에서, / 배달 자전거는 또한 개인 짐(예를 들어 식료품)을 운반하기 위해 사용된다. / 매입과 유지 비용이 낮아서, / 짐자전거는 선진국과 개발도상국에서 똑같이 많은 잠재력을 전달한다, / 인도네시아의 becak(바퀴가 세 개 달린 자전거)와 같이. / 전기 보조 배달용 세발자전거를 이용하는 서비스는 / 프랑스에서 성공적으로 시행되었고 / 유럽 전역에서 점차 도입되고 있다 / 소포나 음식 배달과 같은 다양한 서비스를 위해.

Shean.T 네덜란드.. 인도네시아... 프랑스....와 같은 나라들이 나오는 걸 확인하면서, 자전거(B)가 짱이라는(S ^^) 얘기구나 확인하는 정도로만 쪽 읽자. AB 대립 시그널이나 P 단어가 보이지도 않는다.

Using bicycles as cargo vehicles(B) is particularly **encouraged**(S) when combined with policies that restrict motor vehicle access to specific areas of a city, such as downtown or **commercial** districts, or with the **extension** of **dedicated** bike lanes.

자전거를 화물 운송 수단으로 사용하는 것은 특히 장려된다 / 자동차 접근을 제한하는 정책과 결합될 때 / 도심이나 상업 지구처럼 도시의 특정 지역에, / 혹은 자전거 전용 도로의 확장과 (결합될 때).

Shean.T 역시 혹시 모르니 마지막 문장까지 역접 등 전환이 있나 꼼꼼히 확인해야 한다! 확인했으나 여전히 자전거가 배송에 짱...이라는 내용을 '확인'만 확실히 하면서, 1번으로 가자. '배송'이라는 정확한 S 키워드를 잡지 않으면 2번으로 갈 수 있으니 주의하자.

- ① 도시에서 자전거는 효율적인 배송 수단으로 사용될 수 있다.(B,S)
- ② 자전거는 출퇴근 시간을 줄이기 위한(off) 대안으로 선호되고 있다.
- ③ 자전거는 배송 수단으로의 경제적 장단점을 모두 가질 수 있다.(off)
- ④ 수요자의 요구에 부합하는 다양한 용도의 자전거가 개발되고 있다.(off)
- ⑤ 세계 각국에서는 전기 자전거 사용을 장려하는 정책을 추진하고 있다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ⑤번

마지막 문장에 역접이 있기 때문에 '요지' 문제라도 대충 중간까지 읽고 답을 내면 안 되고 마지막까지 꼼꼼하게 체크하며 읽어야 함을 보여주는 문항이다. 문장을 읽는 경중만 있을 뿐 아예 안 읽는 부분은 흔하지 않다!

A: 현실 세계, 물리적 공격(P) O, 검증(방어) ↑

B: 가상 세계(인터넷), 물리적 공격(P) X, 검증(방어) ↓

Vocabulary

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|----------|
| 1. when it comes to N | 1. ~에 관한 한 | 9. by design | 9. 고의로 |
| 2. pay(v) | 2. 지불하다, 이익이 되다 | 10. validate | 10. 입증하다 |
| 3. given | 3. ~을 고려하면 | 11. present(v) | 11. 주다 |
| 4. reside | 4. 살다, 거주하다 | 12. acquaintance | 12. 지인 |
| 5. sensible | 5. 합리적인 | 13. go through | 13. 통과되다 |
| 6. validity | 6. 타당성 | 14. mechanism | 14. 기제 |
| 7. typically | 7. 전형적으로 | 15. virtual | 15. 가상의 |
| 8. instinct | 8. 본능 | 16. well-being | 16. 행복 |

Interpretation & Comment

출처 2024.6.22

When it comes to the Internet, it just pays to be a little paranoid(B,S) (but not a lot(A)).

인터넷에 관한 한, / 이익이 될 따름이다 / 약간 편집적이게 되는 것이 (많이는 아니고).

Shean.T 인터넷에 관해서는 약간의 편집적인 게 이익이 된다고 한다. 편집증은 상식적으로는 P이지만, 여기서는 B,S로 잡아주어야 하겠다. 물론, 역시나 지나치면 안 되고 '약간의' 편집증이다.

Shean.T 어휘/구문: pay가 자동사로 '이익이 되다'라는 뜻은 너무나 중요. 특히 뒤에 off가 붙어 pay off가 되면 '성공하다'의 뜻이다.

Given the level of anonymity(P) with all that resides on the Internet, it's sensible to question the validity of any data(B,S) that you may receive.

익명성 수준을 고려할 때 / 인터넷에 있는 모든 것의, / 의문을 제기하는 것이 합리적이다 / 자료의 타당성에 대해 / 여러분이 받을지도 모르는.

Shean.T 인터넷의 익명성을 고려하면 정보의 유효성에 의문을 제기하는 것이 현명하다. 가볍게 PS로 잡아주면 되겠다.

Shean.T 어휘/구문: question이 동사로 '의문을 제기하다'라는 부정 뉘앙스의 뜻인 점 꼭 챙기시고(21.9.21, 22.수.34 등), Given은 전치사로 '~을 고려하면' 뜻이 된다.

Typically it's to our natural instinct when we meet someone coming down a sidewalk(P) to place yourself in some manner of protective position(S), especially when they introduce themselves as having known you, much to your surprise.

일반적으로 우리의 자연스러운 본능이다 / 우리가 인도를 따라 내려오는 누군가를 만날 때 / 여러분이 스스로 어떤 방식의 방어적인 자세를 취하는 것은, / 특히 그들이 여러분을 알고 있었다고 자신을 소개할 때, / 너무 놀랍게도.

Shean.T PS의 구체적인 부연이다. 인도에서 어떤 사람이 걸어오다가 나를 안다고 하면(P), 방어적인 자세를 취하는 것(S)이 자연스럽다.

Shean.T 구문: it's to our natural... to place에서 전자의 to는 뒤에 명사가 나왔으므로 전치사, 후자의 to는 place가 동사로 쓰여 to부정사가 되겠다. 이때 it이 가주어, to place가 진주어 역할을 한다.

By design, we set up challenges in which the individual must validate how they know us(S) by presenting scenarios, names or acquaintances, or evidence by which to validate (that is, photographs). Once we have received that information and it has gone through a cognitive validation(S), we accept that person as more trustworthy(S).

일부러, 우리는 과제를 설정한다 / 그 사람이 우리를 어떻게 아는지를 입증해야만 하는 / 시나리오나, 이름이나 지인을 제시함으로써 / 혹은 그것으로 입증할 증거(말하자면, 사진)를. / 일단 우리가 그 정보를 받고 / 그것이 인지적 검증을 통과하면, / 우리는 받아들인다 / 그 사람을 더 신뢰할 수 있다고.

Shean.T 나를 어떻게 아는지 입증할 수 있는 여러 과제를 설정하여 충분한 입증이 되면, 신뢰할 수 있는 사람이구나 받아들인다는 S의 부연. 가볍게 읽으면 되겠다.

All this(S) happens in a matter of minutes but is a natural defense mechanism(S) that we perform in the real world(A). However, in the virtual world(B), we have a tendency to be less defensive(S), as there appears to be no physical threat to our well-being(A,P).

* paranoid: 편집성의 ** anonymity: 익명

이 모든 것이 몇 분 안에 일어난다, / 하지만 자연스러운 방어 기제이다 / 우리가 현실 세계에서 수행하는. / 하지만, 가상 세계에서는, / 우리는 덜 방어적인 경향이 있다, / 행복에 물리적인 위협이 없는 것처럼 보이기 때문에.

Shean.T 앞 내용을 All this로 받아오면서 자연스러운 방어 기제라고 하니 계속 S로 인지할 수 있겠다. 다만, 지문 마지막 문장 역접 However!!!가 나오니 확실히 이 앞뒤 대립성도 잡아주어야 한다. However 앞은 '현실' 케이스, 뒤는 '가상' 케이스이다. 둘의 대립성이 확실하니 여기서 전자를 A, 후자를 B로 잡아줄 수 있겠다. 현실에서는 이 PS를 자연스럽게 하지만, 가상 세계에서는 물리적 위협이 없기 때문에 덜 방어적인 경향이 있다. 이 B의 P, 그리고 S가 지 정확히 표현한 5번으로 가자!

- ① 가상 세계 특유의 익명성 때문에 표현의 자유가 남용되기도 한다.(off)
- ② 인터넷 정보의 신뢰도를 검증하는 기술은 점진적으로 향상되고 있다.(off)
- ③ 가상 세계에서는 현실 세계와 달리 자유로운 정보 공유가 가능하다.(off)
- ④ 안전한 인터넷 환경 구축을 위해 보안 프로그램을 설치하는 것이 좋다.(off)
- ⑤ 방어 기제가 덜 작동하는 가상 세계(B,P)에서는 신중한 정보 검증이 중요하다(S).

Shean.T's Comment

정답: ①번

내용 자체는 무난한 내용이나 첫 문장부터 각주급 단어인 assimilate가 나오고 역접이 두 번이나 나오기 때문에 요지 치고는 마냥 쉽지 않은 문항이었을 것이다. 문장의 PS 판단을 하며 찬찬히 읽어내려가되, '결국' 정답은, 즉 필자의 이 지문 핵심 메시지는 마지막 역접 뒤임을 명심하고, 지문 하단 challenge에 반응하며 최종적인 S 문장을 정확히 선지와 paraphrase하는 게 중요하다.

이민자의 문화적 정체성

A,P: 주류 문화에 순응, 배제와 빈곤

B,S: 자신의 정체성 유지, 계몽과 수용

Vocabulary

1. assimilate	1. 동화되다	9. exclusion	9. 배제
2. host	2. 주인, 주최하다	10. transform	10. 변화[변형]시키다
3. multiculturalist	3. 다문화주의자	11. enlightenment	11. 깨우침, 계몽
4. partial	4. 부분[편파]적인	12. acceptance	12. 수용
5. retain	5. 유지[보유]하다	13. diversity	13. 다양성
6. custom	6. 관습	14. people of color	14. 유색인종
7. conform	7. 따르다, 순응하다	15. struggle	15. 분투, 싸움
8. migrate	8. 이동[이주]하다	16. challenge	16. 문제, 과제

Interpretation & Comment

출처 2024.9.22

The need to assimilate values and lifestyle of the host culture(A) has become a growing conflict(P).

주류 문화의 가치와 생활방식에 동화되어야 하는 필요성은 / 점점 더 갈등을 키우고 있다.

Sheml 주류 문화에 동화하려는 필요성이 더 큰 갈등이 되고 있다. 가법게 A, P 문장으로 잡아주자.

Multiculturalists suggest that there should be a model of partial assimilation(S) in which immigrants(B) retain some of their customs, beliefs, and language(S).

다문화주의자들은 제안한다 / 부분 동화 모델이 있어야 한다고 / 이민자들이 자신의 관습, 신념, 언어 중 일부를 유지하는.

Sheml P 문장 뒤 should 문장이 나오니 바로 S 문장으로 잡아주자. 주류 문화 동화라는 문제를 해결하기 위해서는 이민자들의 자신들의 가치를 유지하는 '부분 동화'가 필요하다.

There is pressure to conform(A,P) rather than to maintain their cultural identities(B,S), however, and these conflicts(P) are greatly determined by the community to which one migrates.

그러나 순응해야 한다는 압력이 있다 / 그들의 문화적 정체성을 유지하기보다는, / 그리고 이러한 갈등은 대개 결정된다 / 이민자가 이주하는 커뮤니티에 따라.

Sheml 다시 역접 however가 나오니 중요한 문장으로 반응하면서 로직이 전환될 것을 예상해보자. 하지만, 자신의 문화 정체성 유지(B,S)가 아닌 (주류 문화에) 순응해야 한다는(conform, A,P) 압력이 있다. 그리고 이러한 갈등은 이주한 공동체에 의해 결정된다.

These experiences(A,P) are not new; many Europeans experienced exclusion and poverty(A,P) during the first two waves of immigration in the 19th and 20th centuries. Eventually, these immigrants transformed this country with significant changes that included enlightenment and acceptance of diversity(B,S).

이러한 경험은 새로운 것이 아니다; / 많은 유럽인이 배제와 빈곤을 경험했다 / 19세기와 20세기의 첫 두 차례의 이민 물결 동안. / 결국, 이 이민자들은 이 나라를 탈바꿈시켰다 / 계몽과 다양성 수용을 포함한 중대한 변화로.

Sheml 이러한 경험, 즉 A,P의 경험은 새로운 것이 아니라 옛날 유럽인들도 겪었다는 부연 문장이 나온다. 결국 이 유럽 이민자들은 나라를 '다양성'을 수용하는 곳으로 바꿨다는 B,S 문장이 이어서 나오는 것 확인!

People of color, however, continue to struggle for acceptance(A,P).

그러나 유색인종들은 계속 받아들여지기 위해 안간힘을 쓰고 있다.

Sheml 또 역접 however가 나온다. 역접이 두번이나..ㅎ. 결국 이 역접 뒤가 이 지문의 핵심 결론이겠다. B,S 문장 뒤 역접이 나왔으니 다시 P가 나올 거라 예상하자. 유색 인종은 여전히 받아들여지기 위해 고군분투하고 있다.

Once again, the challenge is to recognize that other cultures think and act differently and that they have the right to do so(B,S). Perhaps, in the not too distant future, immigrants will no longer be strangers among us(A,P).

거듭 말하자면, 어려운 과제는 인정하는 것이다 / 다른 문화는 다르게 생각하고 행동하며 그들이 그렇게 할 권리가 있다는 것을. / 아마도, 그리 머지않아, / 이민자들이 우리 사이에서 더는 이방인이 아닐 것이다.

Sheml 마지막 부분. challenge!!에 반응하면서, 마지막 로직을 잡아주자. challenge는 명사로 쓰일 때 '문제, 과제'라는 뜻으로, '해야하는 어려운 일' 정도가 되기 때문에 기본적으로 P, S의 뉘앙스가 모두 담겨 있다. 다른 문화의 생각과 행동을 인정하자는 내용을 B,S로 잡아주자. 하기 어려운 일이지만(P), 해야 하는 일하기에 P보다는 B,S의 의미가 더 강하다. 이를 그대로 표현한 1번으로 가자!

- ① 이민자 고유의 정체성을 유지할 권리에 대한 공동체의 인식이 필요하다.(B,S)
- ② 이민자의 적응을 돕기 위해 그들의 요구를 반영한 정책 수립이 중요하다.(off)
- ③ 이민자는 미래 사회의 긍정적 변화에 핵심적 역할을 수행할 수 있다.(off)
- ④ 다문화사회의 안정을 위해서는 국제적 차원의 지속적인 협력이 요구된다.(off)
- ⑤ 문화적 동화(A)는 장기적이고 체계적인 과정을 통해 점진적으로 이루어진다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ①번

전반적으로 PS로 읽으면 되나, 그 속에 '개인(individual) vs. 사회(social)'라는 너무 중요한 AB도 결합되어 있는, 정말 수능스러운.. 아니 수능 지문이다. 평가원 지문은 ABPS의 예쁜 결합 지문을 가장 좋아한다는 것을 명심하자. 정답 선지 또한 문장 자체가 PS로 구성되어 있지만 그 속에 꼭 '개인'과 '사회'의 대립성까지 넣은 것을 확인할 수 있어야 한다.

환경 위험(P)

A: 개인적(개인 해결 가능)

B: 사회적(개인 해결 불가) → S: 사회적 대응

Vocabulary

1. hazard	1. 위험	9. awareness	9. 인식, 인지
2. chemical	2. 화학적인	10. measures	10. 방법, 조치
3. exposure	3. 노출	11. morally	11. 도덕적으로
4. contaminant	4. 오염 물질	12. have no choice but to V	12. 어쩔 수 없이 ~하다
5. pollute	5. 오염시키다	13. be forced to V	13. ~하도록 강요당하다
6. circumstance	6. 상황, 환경	14. passively	14. 수동적으로
7. involuntary	7. 비자발[무의식]적인	15. outrage	15. 격분하게 만들다
8. elimination	8. 제거	16. factor	16. 요인

Interpretation & Comment

출처 2022.수능.22

Environmental **hazards**(P) include biological, physical, and **chemical** ones, along with the human behaviors that promote or allow **exposure**. Some environmental **contaminants** are **difficult to avoid**(P) (the breathing of **polluted** air, the drinking of chemically contaminated public drinking water, noise in open public spaces); in these **circumstances**, **exposure**(P) is largely **involuntary**(B,P).

환경 위험 요인에는 생물학적, 물리적, 화학적 위험 요인이 포함된다 / 노출을 조정하거나 허용하는 인간의 행동과 함께. / 일부 환경 오염 물질은 피하기가 어렵다 / (오염된 공기의 호흡, 화학적으로 오염된 공공식 수의 음용, 개방된 공공장소에서의 소음처럼); / 이러한 상황에서 노출은 대개 자기도 모르게 이루어진다.

Schem1 hazard, contaminant와 같은 P 단어에 반응하면서 환경 오염 P 얘기구나 바로 잡아주자. 이러한 P 노출이 '비자발적(involuntary)'이라는 것 또한 P이나, '자발적'과 AB 대립이 되므로 A,B로 인지해도 좋을 것이다. 실전에서는 큰 의미가 없고 사후적으로 얘기하자면, '비자발적'이라는 개념은 '사회적' P를 말하므로, B로 인지할 수도 있겠다.

Reduction or **elimination** of these factors(S) may **require societal action**(S), such as public **awareness** and public health **measures**. In many countries, the fact that **some environmental hazards** are **difficult to avoid** at the individual level(B,P) is felt to be **more morally egregious**(P) **than** those **hazards** that can be **avoided**(S).

이러한 요인의 감소 또는 제거에는 / 사회적 조치가 필요할 수도 있다 / 대중의 인식 및 공중 보건 조치와 같은. / 많은 국가에서, 일부 환경적 위험 요인이 개인 수준에서 피하기 어렵다는 사실은 / 도덕적으로 더 매우 나쁜 것으로 느껴진다 / 피할 수 있는 그 위험 요인보다.

Schem1 P를 줄이는 S로서 사회적 조치가 제시되고 있으니 바로 S로 잡아주자! 'action'이라는 단어는 '행동, 조치'라는 뜻으로 워딩 그 자체에서도 S를 느낄 수 있다.

Schem1 한데 바로 다음 문장에서 than을 통해 개인적 수준에서 S가 어려운 P와 S가 가능한 P로 나누고 있으니 P로 나누고 있으니, 전자를 B/P로 잡아주자. 왜? '개인적'으로 피하기 어려운 P는 '사회적'으로만 해결 가능한 P이기 때문이다. 여기서 'individual'과 'social'의 대립성 또한 느끼면 최고!

Having no choice but to drink water contaminated with very high levels of arsenic(B), or **being forced to passively breathe in tobacco smoke in restaurants**(B), **outrages people**(P) **more than the personal choice of whether an individual smokes tobacco**(A). **These factors**(B) are **important** when one considers how change (risk reduction) happens.

* contaminate: 오염시키다 ** egregious: 매우 나쁜

어쩔 수 없이 마실 수밖에 없는 것이나 / 매우 높은 수준의 비소로 오염된 물을, / 수동적으로 들이마시도록 강요당하는 것은 / 식당에서 담배 연기를 / 더 사람들을 화나게 한다 / 개인이 담배를 피울지 말지에 대한 개인적인 선택보다. / 이러한 요인들은 중요하다 / 변화(위험 감소)가 어떻게 일어나는지를 고려할 때.

Schem1 다시 한번 비교 표현 more than!!!에 반응하면서 AB를 나눠 이해하자. '개인적' P는 A, 다른 사람에 의해 폐수를 마시거나 간접 흡연을 하는 것은 '사회적' P로, B가 된다. 필자는 바로 이 '사회적 요인들(factors)'을 고려하여 문제 해결도 '사회적'으로 해야 한다는 것이다. 이 사회적 PS를 말하는 1번으로 가자!

- ① 개인이 피하기 어려운 유해 환경 요인(P)에 대해서는 사회적 대응(B,S)이 필요하다.
- ② 환경오염으로 인한 피해자들에게 적절한 보상을 하는 것이 바람직하다.(off)
- ③ 다수의 건강을 해치는 행위에 대해 도덕적 비난 이상의 조치가 요구된다.(off)
- ④ 환경오염 문제를 해결하기 위해서는 사후 대응보다 예방이 중요하다.(off)
- ⑤ 대기오염 문제는 인접 국가들과의 긴밀한 협력을 통해 해결할 수 있다.(off)

Shean.T's Comment

정답: ②번

너무너너너나 수능스러운..(아 수능이지) AB 대립 지문이다. 첫 문장부터 as opposed to를 통해 이를 명시하고 있으니 바로 AB를 잡아주고 이 뒤는 기계적으로 탁탁 AB 분류하며 내려와야 한다. 특히, AB 핵심 문장은 집중해서 읽고 각각의 예시는 가볍게 읽는 느낌이 중요!

A: 규제, 역효과(P)

B: (정보) 공개, 유연성, 다양성, 자유 보장(S)

Vocabulary

1. disclosure	1. 공개, 폭로	9. unintended	9. 의도하지 않은
2. as opposed to N	2. -와 반대로	10. appliance	10. 가전 제품
3. aggressive	3. 공격적인	11. provision	11. 제공
4. regulation	4. 규제, 규정	12. publicize	12. 공개(홍보)하다
5. flexibility	5. 융통(유연)성	13. attribute(n)	13. 속성, 특성
6. operation	6. 작동, 운영	14. make use of	14. 이용하다
7. blunt	7. 무딘	15. unconcerned	15. 무관심한
8. neglect	8. 무시하다	16. diversify	16. 다양화하다

Interpretation & Comment

출처 2023.수능.23

An important advantage of **disclosure(B)**, **as opposed to** more **aggressive** forms of **regulation(A)**, is its **flexibility(B)** and respect for the **operation** of free markets(B).

공개는 중요한 이점은, / 더 공격적인 형태의 규제와는 반대로, / 자유 시장의 작용에 대한 유연성과 존중이다.

ShemT 첫 문장부터 아주 AB스러운.. 문장이다. AB 대립 표현 as opposed to에 반응하면서 AB를 잡아주자. A는 규제, B는 공개(disclosure)가 되겠다. B는 A와 달리 '유연성'이 있다고 한다. 바로 대립 개념을 떠올리자. A는 B에 비해 '경직성(tightness, rigidity)'이 있겠다. 그리고 역시 B는 A에 비해 '자유' 시장을 더 존중한다.

Regulatory mandates(A) are **blunt** swords(P); **they(A)** tend to **neglect** diversity(B) and may have **serious unintended** adverse effects(P).

규제하는 명령은 무딘 칼이다; / 그것들은 다양성을 무시하는 경향이 있으며 / 의도하지 않은 심각한 역효과를 발생시킬 수도 있다.

ShemT 주어가 '규제 명령'이니 A로 잡아주자. 이것이 무딘 칼이라고 하니 역시 P를 느껴주면서.. A 맞네 확인. 부정 동사 'neglect'에 반응하면서, A가 무시하는 속성 '다양성(diversity)'은 B로 잡아주자. '유연성, 자유, 다양성'은 같은 로직 개념으로 분류되겠다. A는 '심각한 역효과(adverse effect)'가 있다고 하니 바로 P로 잡아주자!

For example, **energy efficiency requirements(A)** for **appliances** may produce goods that work less well(P) or that have characteristics that consumers do not want(P). **Information provision(B)**, **by contrast**, respects freedom of choice(B).

예를 들어, 가전제품에 대한 에너지 효율 요건은 / 제품을 만들어 낼 수도 있다 / 덜 잘 작동하거나 소비자가 원하지 않는 특성을 가진. / 반대로, 정보 제공은 선택의 자유를 존중한다.

ShemT For example 잡아주고, P의 내용이 나오는 것 가볍게 확인. 정말 세부 내용을 확인한다기보다 가볍게 확인하는 정도로 보고 넘겨야 한다.

ShemT 그리고 역접 by contrast에 반응하면서, 정보 제공이 바로 정보 공개(disclosure)인 것을 이해하면서, '정보 제공' 및 '선택의 자유'를 B로 잡아주자.

If automobile manufacturers are required to measure and **publicize** the safety characteristics of cars, potential car purchasers can trade safety concerns against other **attributes(B)**, such as price and styling. If restaurant customers are informed of the calories in their meals, / those who want to lose weight can **make use of the information(B)**, / leaving those who are **unconcerned** about calories unaffected.

자동차 제조 업체가 측정하고 공개해야 한다면 / 자동차의 안전 특성을, / 잠재적인 자동차 구매자는 맞바꿀 수 있다 / 안전에 대한 우려를 다른 속성과, / 가격과 스타일 같은. / 만약 식당 손님들에게 식사에 들어 있는 칼로리를 알려주면, / 살을 빼고 싶은 사람들은 그 정보를 이용할 수 있다, / 칼로리에 신경 쓰지 않는 사람들은 영향을 받지 않은 채로 남겨두면서.

ShemT For example은 없으나, 구체적인 내용을 보며 예시 부분인 것 잡아주기! 로직 B, 즉 '선택의 자유' 예시구나~ 정도로 '가볍게' 스키밍하며 읽는 게 중요하다.

Disclosure(B) does not **interfere(P)** with, and **should even promote**, the autonomy (and quality) of individual decision-making(B,S).

* mandate: 명령 ** adverse: 거스르는 *** autonomy: 자율성
공개는 방해하지 않으며, / 심지어 촉진할 것이다, / 개인 의사 결정의 자율성(과 품질)을.

ShemT 마지막 문장에서 로직 B를 예쁘게 정리해주는 것 확인! 부정어 does not에 반응하면서 interfere(간섭, 방해하다)를 P로 잡아주자. 그러면 should와 함께, B는 P가 아니라 개인 의사결정의 자율성을 촉진하는 B,S구나~ 확실하게 잡아줄 수 있겠다.

ShemT 키워드 B인 정보 공개, 그리고 그 대표 속성인 '자유 선택'을 정확히 박아주고 있는 2번으로 가자!

- ① steps to make public information accessible to customers(off)
공공의 정보를 고객이 이용할 수 있게 하는 절차
- ② benefits of **publicizing** information(B) to **ensure free choices(B)**
자유로운 선택을 보장하기 위해 정보를 공개하는 것의 이점
- ③ strategies for companies to increase profits in a free market(off)
기업들이 자유 시장에서 이윤을 늘리는 전략들
- ④ necessities of identifying and analyzing current industry trends(off)
현재 산업 동향을 파악하고 분석할 필요성
- ⑤ effects of **diversified** markets on reasonable customer choices(off)
다양화된 시장이 합리적인 고객 선택에 미치는 영향

Shean.T's Comment

정답: ④번

AB의 대립 시그널과 P의 시그널이 가시적으로 많이 남아 기본 해석력, 독해력이 중요한 지문이다. 물론 지문 중반까지 이해가 애매해도, 항상 '결국' '최종적으로' 이 지문 필자가 말하고 싶은 건 무엇일까 따지면서, P의 시그널이 명확한 지문 하단에 서 '확실히' 이 지문의 최종 로직을 잡으면 되겠다.

A: 갤러리, 가시적 공간, 이익 추구를 위해 집중 투자

B: 저장고, 비가시적 공간, 방치됨(P)

Vocabulary

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|-----------------|
| 1. take place(v) | 1. 일어나다, 발생하다 | 9. unlit | 9. 불을 켜지 않은 |
| 2. era | 2. 시대 | 10. unglamorous | 10. 매력 없는 |
| 3. mount(v) | 3. 시작하다 | 11. at best | 11. 기껏해야 |
| 4. temporary | 4. 일시적인 | 12. publicly | 12. 공개적으로 |
| 5. budget | 5. 예산 | 13. keep on hold | 13. 대기시키다, 보류하다 |
| 6. prioritise | 6. 우선시하다 | 14. house(v) | 14. 수용하다 |
| 7. consumable | 7. 소비할 수 있는 | 15. profit-oriented | 15. 이윤 지향적인 |
| 8. infotainment | 8. 인포테인먼트[정보 오락] | 16. public good | 16. 공익 |

Interpretation & Comment

출처 2024.6.23(오답률: 61.1%)

There are pressures within the museum that cause it to emphasise what happens in the galleries(A) over the activities that take place in its unseen zones(B).

박물관 '내부의' 압력이 있다 / 갤러리에서 발생하는 것을 강조하게 만드는 / 박물관의 보이지 않는 구역에서 일어나는 활동보다.

ShemT 첫 문장부터 AB를 제시하고 있다. 의미적으로는 '갤러리'와 '안 보이는 구역 활동'의 대립성을 통해 느낄 수 있겠고, 형식적으로는 'over'라는 전치사가 두 대상을 비교하는 맥락에서 보통 동사와 결합하여(이 경우 emphasise) 'than'의 의미로 쓰인다는 점에서 잡을 수 있겠다.

ShemT 둘 중에 무엇을 AB로 잡을 것이냐 하면, '압박(pressures)'와 같은 단어를 통해 필자가 보기에 박물관이 '어쩔 수 없이' 안 보이는 구역보다 갤러리에 집중하는구나 P의 뉘앙스를 느낀다면 갤러리를 A, 안 보이는 구역 활동을 B로 잡아볼 수 있겠다.

ShemT 다만 이는 실전에서 영어 실력을 꽤나 요구하는 것이기에, 첫 문장에서 갤러리를 B로 잡아도 전혀 문제 없다. 지문을 읽으면서, 특히 지문 하단 at worst 등에 반응하면서 갤러리에 집중해서 P가 생기는구나, 정도만 확실히 잡아주면 되겠다.

In an era when museums are forced to increase their earnings(P), they often focus their energies on modernising their galleries or mounting temporary exhibitions(A) to bring more and more audiences(S) through the door.

박물관이 수입을 늘리도록 강요당하는 시대에, / 박물관은 흔히 자기 에너지를 집중시킨다 / 자기 갤러리를 현대화하거나 일시적인 전시회를 시작하는 데 / 점점 더 많은 관객을 문으로 데려오기 위해.

ShemT 돈을 벌어야 하니 갤러리, 임시 전시회 등 A에 집중하게 된다. 박물관 입장에서는 '나름대로의' S이지만, 상식적으로도/필자 입장에서도 이는 P가 되겠다. 비유하자면 사람이나 제품이 걸모습에만 너무 신경 쓰는 모습이다.

In other words, as museums struggle to survive in a competitive economy, their budgets often prioritise those parts of themselves that are consumable(A): infotainment in the galleries, goods and services in the cafes and the shops(A). The unlit, unglamorous storerooms(B), if they are ever discussed, are at best presented as service areas(P) that process objects for the exhibition halls.

다시 말해서, 박물관이 고군분투할 때 / 경쟁 경제에서 살아남기 위해, / 그것의 예산은 흔히 우선시한다 / 소비할 수 있는 박물관 자체의 부분들: / 갤러리의 인포테인먼트, / 카페와 상점의 상품과 서비스와 같은. / 불이 켜져 있지 않은 매력 없는 저장실은, / 그것들이 논의가 된다고 해도, / 기껏해야 서비스 공간으로 제시된다 / 전시 홀에 돌 물건을 처리하는.

ShemT 순접 In other words를 통해 계속해서 A에 예산을 집중하는 내용이 나오고 있다. 그 다음 문장이 'B' 문장인데 역접이 없어서 문장의 의미를 정확히 읽지 못하면 B를 잡을 수 없다. (A와 대조적으로) 불이 켜있지 않고 매력적이지 않은 창고는 눈에 보이고 화려한 갤러리에 비해 잘 제시가 되지 않는다. 필자는 이에 대해 'P'의 뉘앙스를 갖고 있구나, 까지 잡으면 최고!

And at worst, as museums pour more and more resources into their publicly visible faces(A), the spaces of storage may even suffer(B,P), their modernisation being kept on hold(P) or being given less and less space(P) to house the expanding collections and serve their complex conservation needs.

그리고 최악의 경우, / 박물관이 점점 더 많은 자원을 쏟아붓기 때문에 / 공개적으로 보이는 걸면에, / 저장 공간은 더 나빠질지도 모른다, / 저장 공간의 현대화가 보류되거나 / 공간이 점점 줄어들게 됨으로써 / 확장되는 소장품을 보관하고 / 그것의 복잡한 보존상의 요구를 충족시킬.

ShemT AB, 그리고 P의 내용은 여기에서 '확실히' 잡을 수 있겠다. At worst, suffer 등으로 '명확히' 표현하고 있으니. A에는 더욱 많은 자원이 들어가지만, B는 고통 받는 P로 지문이 마무리된다. A의 결과 P가 생기는 4번으로 가자. 그 P의 결과는 바로 B가 방치되는 것이 되겠다.

- ① importance of prioritising museums' exhibition spaces(A)(반) (21.4%)
박물관 전시 공간을 우선시하는 것의 중요성
- ② benefits of diverse activities in museums for audiences(off)
관객을 위한 박물관에서의 다양한 활동의 이점
- ③ necessity of expanding storerooms(B) for displaying objects(A)
물건 전시를 위해 저장실을 확장할 필요성
- ShemT** 매력 오답. B의 단어(storeroom)가 들어있으나 그 목적이 A(displaying objects)이기 때문에 사실상 A 선지라고 할 수 있다. 반대 쪽 선지로 탈락!
- ④ consequences(P) of profit-oriented management of museums(A)
박물관의 이윤 지향 경영의 결과
- ⑤ ways to increase museums' commitment to the public good(off)
공공의 이익에 대한 박물관의 헌신을 늘리는 방법

Shean.T's Comment

정답: ⑤번

B 일변도 지문인지라 그리 어려운 것 없이 읽었을 것이나, 그렇게 대충 읽고 답을 고르면 틀렸을 수 있는 문항. 항상 모든 유형은, 특히 대의파악은 지문 마지막 부분도 집중해서 체크해야 한다. 거기다 '결과' 표현이 있으면, 그것이 필자가 최종 로직 메시지를 던지는 부분이므로 해당 부분까지 정확히 잡아 답으로 paraphrase할 수 있어야 한다.

상업 라디오 성공(S)

A: 청취자 규모 외 특성, 청취자 규모 ↓

B: 청취자 규모 ↑, 모험 회피 → P: 한정된 방송 목록

Vocabulary

1. commercial	1. 상업의, 무역의	9. profitable	9. 이익이 되는
2. audience	2. 청중, 관객	10. end	10. 끝, 목적
3. demographic	3. 인구 통계학적인	11. maximis[z]e	11. 극대화하다
4. psychographic	4. 심리 통계학적인	12. switch off	12. 끄다
5. purchasing power	5. 구매력	13. station	13. 역, 방송국
6. quantity	6. 양	14. retention	14. 보유
7. mass	7. 질량, 집단, 대중	15. mark out	15. 표시[두드러지게] 하다
8. metric	8. 미터법의, 측정 기준	16. restrict	16. 제한하다

Interpretation & Comment

출처 2024.9.23(오답률: 56.1%)

The primary purpose of commercial music radio broadcasting is to deliver an audience to a group of advertisers and sponsors(B). To achieve commercial success(S), that audience must be as large as possible(B).

상업적 음악 라디오 방송의 주된 목적은 / 청취자를 광고주와 후원자 집단에 인도하는 것이다. / 상업적 성공을 달성하기 위해서는, / 그 청취자는 가능한 한 대규모여야 한다.

ShamTI 상업 라디오 방송의 주요 목적, 그리고 성공을 위한 조건이 나오고 있다. B, S의 시그널인 must에 반응하면서 '청취자의 큰 규모'라는 중요 조건을 B로 잡아주자.

More than any other characteristics(A) (such as demographic or psychographic profile, purchasing power, level of interest, degree of satisfaction, quality of attention or emotional state), / the quantity of an audience aggregated as a mass(B) is the most significant metric for broadcasters seeking to make music radio for profitable ends(S).

다른 어떤 특성보다도 / (인구 통계학적 또는 심리 통계학적 개요, 구매력, 관심 수준, 만족도, 주목의 질, 또는 정서 상태 같은), / 집단으로 모인 청취자의 크기는 가장 중요한 측정 기준이다 / 음악 라디오가 수익 목적에 이바지하게 하고자 하는 방송 진행자에게.

ShamTI More than에 반응하면서 콤마 앞뒤를 절반으로 나누자. More than A, B의 구조로 사실상 not only A but also B의 논리를 치고 있다. 다른 특성들을 A로, 청취자의 집단 크기(양, quantity)를 B로 잡아주자. B가 충족되어야 라디오 수익이 난다(S).

As a result, broadcasters attempt to maximise their audience size(B) by playing music that is popular(B), or — at the very least — music that can be relied upon not to cause audiences to switch off their radio or change the station(A). Audience retention(B) is a key value (if not the key value) for many music programmers and for radio station management.

결과적으로, / 방송 진행자는 청취자의 규모를 극대화하려고 애쓴다 / 인기 있는 음악을 틀어, / 또는 — 적어도 — 청취자가 라디오를 끄거나 방송국을 바꾸게 하지 않을 것으로 믿는 음악을 틀어. / 청취자 보유는 하나의 핵심 가치이다 / (유일한 핵심 가치는 아니더라도) / 많은 음악 프로그램 제작자에게, 그리고 라디오 방송국 경영진에.

ShamTI 인과 표현 As a result를 통해 계속해서 로직 B를 이어오는 것 확인. 인기있는 노래를 틀어 청중 크기를 극대화하는 것이 중요하다. '청중 보유(retention)'가 핵심 가치이다.

In consequence, a high degree of risk aversion(B) frequently marks out the 'successful' radio music programmer. Playlists are restricted, and often very small(B,P).

* aggregate: 모으다 ** aversion: 싫어함

그 결과, 높은 수준의 모험 회피는 / 흔히 '성공한' 라디오 음악 프로그램 제작자를 구분 짓는다. / 방송 목록은 한정되고 흔히 매우 적다.

ShamTI 지문 하단. 결과 표현 In consequence가 나오니 꼭 반응하고 확실히 잡아주자. 이 주제 문제가 마냥 쉽지만은 않았던 이유이다. 대중 이 앞까지 내용으로 답을 골랐으면 오답을 골랐을 것. 결과 표현은 항상 필자의 최종적인 로직 메시지가 담겨있기 때문에 가볍게 넘어가서는 안 된다. 청취자 크기가 중요하니까, 그 결과, '위험 회피(P를 S)'가 중요하고, 플레이리스트가 제한되는(상식적인) P라는 결과가 생긴다. 이 결과가 필자가 최종적으로 얘기하고 싶은 것이구나 정확히 잡아주어야, B의 결과로 P를 표현하는 5번으로 갈 수 있겠다!

- ① features of music playlists appealing to international audiences (off) 국제적 청중의 관심을 끄는 음악 방송 목록의 특징
- ② influence of advertisers on radio audiences' musical preferences(off) (17.6%) 광고주가 라디오 청중의 음악적 선호에 미치는 영향
- ③ difficulties(off) of increasing audience size(B) in radio music programmes (17.3%) 라디오 음악 프로그램에서 청중 규모 확대의 어려움
- ④ necessity of satisfying listeners' diverse needs in the radio business(off, 오히려 반대) 라디오 사업에서 청취자의 다양한 요구를 충족시킬 필요성
- ⑤ outcome(P) of music radio businesses' attempts to attract large audiences(B) 음악 라디오 사업의 대규모 청취자를 끌어들이려는 시도의 결과

Shean.T's Comment

정답: ⑤번

쉽지 않은 주제 문제이다(그러니 3점..). 가장 쉽지만 가장 중요한 문장이라 할 수 있는 첫 문장에서 확실히 '믿음 vs. 사용'이라는 개념을 머릿속에 박고 뒤를 읽어나가며 해당 개념만 확인하며 읽는 것이 중요하겠다. 그러지 않으면 많은 정보량과 어려운 단어들에 '무슨 소리지...?'라고 읽고 남는 것이 없고 무슨 소린지 모르는 불상사가 발생할 수 있는 지문. '사용'이라는 개념을 '기능'과 연결하는 국어력도 중요한 문항이었다.

과학자들

A: 패러다임 믿음

B: 패러다임 사용

Vocabulary

1. address(v)	1. 다루다	9. note(v)	9. 언급하다, 주목하다
2. employ	2. 사용하다	10. identification	10. 식별
3. experimental	3. 실험의	11. attempt	11. 시도(하다)
4. theoretical	4. 이론적인	12. interpretation	12. 해석
5. presuppose	5. 상정하다, 전제하다	13. rationalization	13. 이론적 설명, 합리화
6. comparable	6. 비슷한, 비교할 만한	14. standard	14. 표준(의)
7. unity	7. 통일성, 일치	15. draw	15. 도출하다
8. account	8. 설명, 이야기	16. like-minded	16. 생각이 비슷한

Interpretation & Comment

출처 2022.수능.23

Scientists use paradigms(B) rather than believing them(A). The use of a paradigm(B) in research typically addresses related problems(PS) by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements(S).

과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 '사용한다'. / 연구에서 패러다임의 사용은 일반적으로 관련된 문제들을 다룬다 / 사용함으로써 / 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 그리고 심지어 동일한 이론적 진술의 일부를.

ShemT 첫 문장부터 rather than이 제시되고 있으니 AB를 잡아주자. A는 패러다임을 믿는 것, B는 패러다임을 사용하는 것이 되겠다. 딱 와닿는 개념은 아니지만, '믿음 vs. 사용'이라는 대립성 속에서, A는 관념적인 것이고 B는 실질적이라는 생각이 들면 아주 좋다. 다음 문장에서 이 B를 S의 내용으로 이어가고 있다. by 뒤 S의 요소들이 나열되고 있는데 정보량이 너무 많으므로 그냥 S 내용이구나 통~ 치고 넘어가는 게 좋겠다.

Scientists need only understand how to use these various elements in ways that others would accept(B, S). These elements of shared practice thus need not presuppose any comparable unity in scientists' beliefs(A) about what they are doing when they use them. Indeed, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully(B) without having to provide a detailed account of what they are doing or what they believe about it(A).

과학자들은 이러한 다양한 요소들을 사용하는 '방법'을 이해하기만 하면 된다 / 다른 사람들이 받아들일 방식으로. / 따라서 이러한 공유된 실행의 요소들은 그 어떤 비슷한 통일성을 전제로 할 필요는 없다 / 과학자들이 그것들을 사용할 때 그들이 하고 있는 것에 관한 그들의 믿음에서. / 실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다 / 상세한 설명을 제공할 필요 없이 / 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한.

ShemT need, need not의 표현이 나오니 어렵지 않게 각각 B, A 쪽으로 잡아주자. 역시나 B의 개념은 how to use, 즉 어떻게 '사용'하느냐는 개념이고, A는 '믿음'을 상정하는 것이다. Indeed 문장에서 without 앞을 B, 뒤를 A로 잡아주되, without 뒤에서 특히나 believe라는 단어가 A로 느껴져야 하겠다.

Thomas Kuhn noted that scientists "can agree in their identification of a paradigm(B) without agreeing on, or even attempting to produce, a full interpretation or rationalization of it(A). Lack of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules(A) will not prevent a paradigm from guiding research(B, S)."

Thomas Kuhn은 언급했다 / 과학자들은 "패러다임을 식별하는 데 있어서 '일치'를 보일 수 있다 / 동의하거나, 심지어 만들어 내려고 시도조차 하지 않고도 / 패러다임에 대한 완전한 '해석'이나 '이론적 설명'에[을]. / 표준적인 해석이나 규칙으로 축약되어 합의된 것의 부족은 / 패러다임이 연구를 안내하는 것을 막지는 못할 것이다."

ShemT 긴~ 토마스 쿤의 인용문으로 글이 마무리되고 있다. '보통' 선티는 어렵고 긴 인용문의 경우 ABPS가 잡히면 잡되, 이해 안 되고 너무 어려우면 넘기라고 한다. 이 경우가 그렇다. 위와 같이 부정어가 많아 AB를 예쁘게 잡을 수 있으나, 잡기가 쉽지 않을 것이고 잡더라도 무슨 말인지 '수능날 제한된 시간, 압박 속에서' 이해하기 쉽지 않을 것이다. 따라서 보고, 키워드 잡아보고, 넘긴다는 것이 실전의 해설이지 않을까 한다.

ShemT 결국 이 지문의 최종, 핵심 AB는 패러다임에 대한 '믿음 vs. (실질적) 사용' 정도로 정리할 수 있겠다. 이 B의 개념과 동일한 개념 어휘가 5번의 functional(기능상의)이 되겠다. B의 개념을 '사용'으로 잡는 것도, 이를 '(사용) 기능'이라는 개념과 연결하는 것도 쉽지 않았던, 국어력이 필요했던 문항이었다. 역시 오지선다이기 때문에 나머지 선지가 다 off라는 소거법도 적극적으로 활용해야 한다.

- ① difficulty in drawing novel theories(off) from existing paradigms
기존의 패러다임으로부터 새로운 이론을 도출하는 데 있어서의 어려움
- ② significant influence of personal beliefs(off) in scientific fields
과학 분야에서 개인 신념의 상당한 영향력
- ③ key factors that promote the rise of innovative paradigms(off)
혁신적 패러다임의 출현을 고취하는 핵심 요인
- ④ roles of a paradigm in grouping like-minded researchers(off)
생각이 비슷한 연구원들을 분류하는 데 있어서 패러다임의 역할
- ⑤ functional aspects(B) of a paradigm in scientific research
과학 연구에서 패러다임의 기능적 측면

Shean.T's Comment

정답: ⑤번

지문의 내용은 어렵지 않으나, 뇌의 각 부위가 각각 다른 것을 본다는 개념을 정답 어휘 separate, independent와 연결시키는 게 쉽지 않다. 수능영어에 결국은 어휘력, 그리고 그 어휘력에 대한 이해력이 중요함을 알 수 있는 대목!

뇌 시각 체계

A: 모든 정보를 한번에 파악

B: 각 세포 부위가 각각 다른 걸 파악

Vocabulary

1. visual	1. 시각의	9. consequently	9. 결과적으로
2. basis	2. 근거, 기반	10. localized	10. 국부적인
3. reach out	3. (손을) 뻗다	11. aspect	11. 측면, 양상
4. object	4. 물건, 반대하다	12. betray	12. 배신하다
5. extremely	5. 극도로	13. blind spot	13. 맹점
6. assume	6. 가정(추정)하다	14. exemplify	14. 예를 들다, 예증하다
7. detect	7. 발견하다	15. perception	15. 지각, 인식
8. perceive	8. 인지하다	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2023.수능.24

Different parts of the brain's **visual** system get information on a need-to-know **basis(B)**. Cells [that help your hand muscles **reach out to an object**] **need to know** the size and location of the object(B), **but they don't need to know** about color(A). They **need to know** a little about shape(B), **but not in great detail(A)**. Cells that help you recognize people's faces **need to be extremely** sensitive to **details of shape(B)**, **but they can pay less** attention to **location(A)**.

뇌 시각 시스템의 다양한 부분들은 / 정보를 얻는다 / 꼭 필요한 때 꼭 필요한 것만 알려주는 방식으로. / 여러분의 손 근육이 어떤 물체에 닿을 수 있도록 돕는 세포들은 / 그 물체의 크기와 위치를 알아야 한다, / 하지만 색깔에 대해 알 필요는 없다. / 그것들(그 세포들)은 모양에 대해 약간 알아야 한다, / 하지만 매우 자세히는 아니다. / 여러분이 사람의 얼굴을 인식하도록 돕는 세포는 / 극도로 예민해야 할 필요가 있다 / 모양의 세부 사항에, / 그러나 위치에는 신경을 덜 쓸 수 있다.

Sheml 첫 문장은 뇌의 시각 체계가 '알 필요가 있는(need-to-know)' 정보를 얻는다는 핵심 문장, 그 뒤 세포 얘기들은 전부 부연이 되겠다. 따라서 need to 표현에만 반응하면서 세포에 따라 각자 필요한 정보만 얻는구나~ 정도로 읽으면 된다. 부연의 아주 세부적인 AB이니 이를 표시할 필요는 없지만 한다면 위와 같겠다.

It is natural to **assume** that anyone who sees an object sees everything about it(A) — the shape, color, location, and movement. **However**, one part of your brain sees its shape, another sees color, another **detects** location, and another **perceives** movement(B).

추정하는 것은 당연하다 / 어떤 물체를 보는 사람은 누구든 / 그것에 관한 모든 것을 보고 있다고 / — 모양, 색깔, 위치, 움직임 등. / 하지만, 여러분 뇌의 한 부분은 그것의 모양을 보고, / 다른 한 부분은 색깔을 보며, / 또 다른 부분은 위치를 감지하고, / 또 다른 한 부분은 움직임을 인식한다.

Sheml '~라고 추정하는 것은 당연하다(자연스럽다)'라는 표현에서 이 가정(추정)은 필자가 아니고 필자가 까는 입장일테니 바로 A로 인지할 수도 있겠다. 그게 아니라면 However에 반응하면서 그 앞뒤로 AB를 잡아줄 수 있겠다.

Sheml 중요한 AB 대립 문장이므로 집중해서 읽고 AB 개념을 확실히 잡아주자. 물체를 볼 때 '모든 걸' 본다고 생각하는 게 A 입장, 뇌의 각기 다른 부분이 '다른 걸' 본다고 생각하는 게 B 입장이 되겠다.

Consequently, after **localized** brain damage(P), it is possible to see certain **aspects** of an object and **not** others(B). Centuries ago, people found it **difficult** to imagine how someone could see an object **without** seeing what color it is(B). Even today, you might find it surprising to learn about people who see an object **without** seeing where it is, or see it without seeing whether it is moving(B).

따라서, 국부적 뇌 손상 후, / 물체의 특정한 측면은 볼 수 있으면서 다른 측면은 볼 수 없는 것이 가능하다. / 수 세기 전, 사람들은 상상하기가 어려웠다 / 어떻게 누군가가 물체를 볼 수 있는지 / 색깔이 무엇인지 못 보면서. / 심지어 오늘날에도, / 여러분은 사람들에게 대해 알게 되면 놀라워할 수 있다 / 물체가 어디에 있는지 보지 못하면서 그것을 보는, / 혹은 그것이 움직이고 있는지 보지 못하면서 그것을 보는.

Sheml 순접/인과 연결사인 consequently가 나오니 로직 B의 개념, 즉 뇌의 각 부위가 각각 다른 걸 본다는 내용이나나 쪽 읽으며 이해하자. 무엇이 보고 무엇을 못 보는 이 개념을 부정어 'not, without'을 통해 잘 표현하고 있다.

Sheml 이 B 개념을 정확히 5번 선지 '분리(separate), 독립(independent)'으로 연결시키는 어휘력/사고력이 필요하다. 뇌의 각 세포 부위가 '통합되어, 하나로' 보는 게 아니라 분리, 독립적으로 다 '다르게' 보는 것이다!

- ① Visual Systems **Never Betray** Our Trust!(off)
시각 체계는 결코 우리의 신뢰를 저버리지 않는다!
- ② Secret Missions of Color-Sensitive Brain Cells(off)
색에 예민한 뇌세포의 비밀 임무
- ③ **Blind Spots: What Is Still Unknown** About the Brain(off)
맹점: 뇌에 관해 아직 알려지지 않은 것
- ④ Why Brain Cells **Exemplify** Nature's Recovery Process(off)
뇌세포가 자연의 회복 과정의 전형적 예가 되는 이유
- ⑤ **Separate and Independent(B): Brain Cells' Visual Perceptions**
분리되고 독립적인: 뇌세포의 시각적 인식

Shean.T's Comment

정답: ①번

지문 중간 역접 Yet을 통해 앞뒤 양분하는 어렵지 않은 문항. 키워드 소재인 '하이퍼 모빌리티'를 잡고, 지문 상단은 S, 지문 하단은 P구나 인지하며 구조적으로 빠르고 정확하게 내려와 답을 고르는 게 중요하겠다.

하이퍼 모빌리티

not only S: 도시화의 핵심 동력

but also P: 장소 접근의 어려움

Vocabulary

1. mobility	1. 이동성	9. invariably	9. 변함없이
2. notion	2. 개념	10. constitute	10. ~을 구성하다
3. distinguishing	3. 두드러진	11. backbone	11. 중추, 근간
4. reside	4. 거주하다	12. externality	12. 외부성
5. approximately	5. 거의, 대략	13. unprecedented	13. 전례 없는
6. infrastructure	6. 사회 기반 시설	14. unsustainable	14. 지속 불가능한
7. permit	7. 허락하다	15. winding	15. 구불구불한
8. dynamic	8. 동력, 역동적인	16. inevitable	16. 불가피한

Interpretation & Comment

출처 2024.6.24

Hyper-mobility(B,S) [— the **notion** that more travel at faster speeds covering longer distances **generates greater economic success(S)** —] seems to be a **distinguishing** feature of urban areas(B,S), where more than half of the world's population currently **reside**.

하이퍼 모빌리티는 / — 더 먼 거리를 더 빠른 속도로 더 많이 이동하는 것이 / 더 큰 경제적 성공을 만든다는 개념인 — / 도시 지역의 두드러진 특징인 것으로 보인다, / 현재 세계 인구의 절반보다 더 많은 사람이 거주하는.

Shean.T 하이퍼 모빌리티를 '높은 이동성' 정도로 이해하면서, 이것이 더 큰 경제적 성공을 낳고 도시의 두드러진 특징이라고 하니 B,S 정도로 잡아주자.

By 2005, **approximately** 7.5 billion trips were made each day in cities worldwide. In 2050, there may be three to four times as many passenger-kilometres travelled as in the year 2000, **infrastructure** and energy prices **permitting**. Freight movement could also rise more than threefold during the same period.

2005년까지, 매일 약 75억 건의 이동이 이루어졌다 / 전 세계 도시에서. / 2050년에는, 2000년보다 서너 배 더 많은 인킬로미터를 이동할지도 모른다, / 사회 기반 시설 및 에너지 가격이 허락하는 한. / 화물 이동도 더 많이 증가할 수 있다 / 같은 기간 세 배보다.

Shean.T 여러 수치..들을 통해 쉬이 알 수 있듯이 하이퍼 모빌리티의 부연이다. 이동이 증가했다는 거구나~ 체크하며 가볍게 읽자.

Mobility flows(B,S) have become a **key dynamic** of urbanization, with the associated **infrastructure invariably constituting the backbone** of urban form(S).

이동성 흐름은 도시화의 핵심 동력이 되었다, / 관련 사회 기반 시설이 변함없이 도시 형태의 중추를 구성하면서.

Shean.T 역시 이동성 흐름이 핵심(key)!!! 동력이 되었다는 얘기이니 다시 한번 (높아진) 이동성 흐름을 B,S 정도로 잡아주면 되겠다.

Yet, despite the increasing level of urban **mobility** worldwide(S), access to places, activities and services has become increasingly **difficult(P)**. **Not only** is it **less convenient(P)** — in terms of time, cost and comfort — to access locations in cities, **but** the very process of **moving around in cities generates a number of **negative externalities(P)****.

그러나 전 세계적으로 증가하는 도시 이동성 수준에도 불구하고, / 장소, 활동 및 서비스에 대한 접근은 / 점점 더 어려워졌다. / 덜 편리할 뿐만 아니라, / — 시간, 비용 및 편안함 측면에서 보면 — / 도시에서 장소에 접근하는 것이 / 도시에서 돌아다니는 바로 그 과정이 / 많은 부정적인 외부 효과를 발생시킨다.

Shean.T 역시 이렇게 혼 혼하게 B,S 얘기만 하며 끝날 리가 없다. 역접 Yet!!!에 반응하면서 P가 나올 거라 예상해보자. 여기에 콤마 앞뒤 역접을 만드는 양보의 표현 despite까지 있으니 반응하면서 콤마 앞 '이동성 증가'는 S로, 콤마 뒤 여러 장소, 활동에 대한 접근의 어려움은 P로 잡아주자.

Shean.T 바로 다음 문장 또한 not only A but also B 표현을 통해 편리함 부족 및 외부 효과 P를 말하고 있으니 모두 P로 잡아주자.

Accordingly, many of the world's cities **face** an **unprecedented accessibility crisis(P)**, and are characterized by **unsustainable mobility systems(P)**.

* freight: 화물

그에 따라, 세계의 많은 도시는 전례 없는 접근성 위기를 직면하고, / 지속 불가능한 이동성 시스템을 특징으로 한다.

Shean.T 결과 표현 Accordingly에 반응하면서, 다시 한번 접근성 위기(crisis)!!와 지속 불가능 시스템을 P로 잡아주면서, 이 지문의 필자가 최종적으로 말하고 싶은 것은 '하이퍼 모빌리티의 P구나' 정확히 이해하자. 이 P를 그대로 표현하면 너무 쉬우므로 하이퍼 모빌리티가 좋은가?(S인가?) 물어보고 답하기 구조로 제목을 구성한 1번으로 가자. 물어보고 답하기는 평가원이 좋아하는 제목 구성 패턴이므로 잘 참고하도록 하자(참고만, 맹신은 안 된다).

- ① Is Hyper-mobility Always Good for Cities?(Answer: No)
하이퍼 모빌리티는 도시에 항상 이로운가?
- ② Accessibility: A Guide to a Web of Urban Areas(off)
접근성: 도시 지역망 가이드
- ③ A Long and **Winding** Road to Economic Success(off)
경제적 성공으로 가는 길고 구불구불한 길
- ④ **Inevitable** Regional Conflicts from Hyper-mobility(off)
하이퍼 모빌리티로 인한 불가피한 지역 갈등
- ⑤ Infrastructure: An Essential Element of Hyper-mobility(off)
사회 기반 시설: 하이퍼 모빌리티의 필수 요소

Shean.T's Comment

정답: ①번

A에서 B로의 전환에 역점이 없어 지문 상단 내용을 어렵게 만든다. 다만, 지문 하단에 not, rather than같은 중요 AB 시그널이 있으니 이 앞뒤를 여러 번, 눌러 읽으며 확실히 AB 키워드를 잡았다면 최종적인 이 지문의 로직을 이해하며 답은 냈어야 한다!

신문

A: 오프라인, 인쇄, 단절

B: 온라인, 디지털, 연결, 맥락

Vocabulary

1. domain	1. 영역	9. underlying	9. 근본적인
2. by definition	2. 정의상, 당연히	10. apparent	10. 분명한
3. current	3. 흐름, 추세	11. emergent	11. 나타나는, 신생의
4. accessibility	4. 접근 가능성	12. determine	12. 밝히다, 결정하다
5. shelf life	5. 유통 기한	13. spectacle	13. 구경거리, 광경
6. cite	6. 언급[인용]하다	14. contextually	14. 문맥상으로
7. with regard to N	7. ~에 관해서	15. beat	15. 이기다, 맥락
8. engage with	8. ~에 관여하다	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2024.9.24(오답률: 63.6%)

Before the web(B), newspaper archives(A) were largely the **musty domain(P)** of professional researchers and journalism students.

웹 이전에, 신문 기록 보관소는 주로 곱팡내 나는 영역이었다 / 전문적인 연구원과 언론학과 학생의.

Shean.T Before에 살짝, 반응해보자. ‘웹(인터넷)’ 이전이라는 선후관계로 AB를 제시하고 있다. 즉 이 지문은 인터넷 이전과 이후 AB일 확률이 높겠다. 웹 이전 과거의 신문 기록 보관소는 ‘곱팡내 나는’ 영역이었다고 하니 바로 P로 잡아주자.

Journalism was, **by definition, current(B)**. The general **accessibility** of archives(B) has greatly extended the **shelf life(S)** of journalism, with older stories **now** regularly cited to provide context for more current ones(S).

저널리즘은, 당연히, 최신에 관한 것이었다. / 자료 보관소의 일반적 접근 가능성은 / 저널리즘의 유통 기한을 크게 늘리게 되었다. / 더 오래된 기사가 이제는 자주 인용되면서 / 더 최신 기사에 맥락을 제공하기 위해.

Shean.T 지문 첫 문장이 P였는데 역접 없이 저널리즘의 유통 기한이 늘었다는 S 내용이 나온다. 이렇게 역접이 없는데 로직이 전환되는 건 내용으로 파악해야 하기 때문에 지문을 어렵게 만든다. 여기서는 내용 뿐만 아니라 ‘now’와 같은 시점의 AB 표현을 통해 파악할 수도 있겠다. 이제는 신문 기록 보관소가 이전 이야기들을 현재 이야기 맥락 제공을 위해 인용할 수 있는 S 역할을 한다.

With regard to how meaning is made of complex issues encountered in the news, / **this departure(B,S)** can be understood as a readiness by **online news consumers(B)** to **engage with the underlying issues and contexts of the news(B,S)** that was **not apparent in, or even possible for, print consumers(A)**.

의미가 어떻게 형성되는가와 관련하여 / 뉴스에서 마주치는 복잡한 이슈에 관해, / 이 새로운 출발은 이해될 수 있다 / 온라인 뉴스 소비자의 준비로 / 뉴스의 근본적인 이슈와 맥락에 관여할 / 인쇄물 소비자에게는 명백하지 않았던, 또는 심지어 가능하지 않았던.

Shean.T With regard to 전명구(부사구)는 가볍게 읽고, 주절에 집중하자. departure(출발)이라는 단어가 나오는데, 여기서의 출발은 A에서 B로 바뀌면서 B로 새롭게 출발한다는(이제는 신문 기록 보관소가 저널리즘의 유통기한을 늘렸다는) 개념으로 이해해야 한다.

Shean.T 온라인 개념을 B!!로 잡아주면서, 뉴스의 맥락과 근본 이슈에 관여하는 ‘적극적’ 개념 또한 B,S로 잡아주자. 부정어 not!!!에도 꼭 반응하면서, 이 B 개념이 명백하지 않은 ‘인쇄물 소비자’를 A로 잡아주자. 여기서 소위 종이 신문과 온라인 신문의 AB구나 확실히 이해할 수 있겠다.

One of the **emergent** qualities of online news(B), [**determined** in part by the depth of readily accessible online archives(B),] seems to be the possibility of understanding news stories as **the manifest outcomes of larger economic, social and cultural issues(B)** rather than **short-lived and unconnected media spectacles(A,P)**.

* archive: 기록 보관소 ** musty: 곱팡내 나는 *** manifest: 분명한
온라인 뉴스의 떠오르는 특성 중 하나는, / 부분적으로는 쉽게 접근할 수 있는 온라인 기록 보관소의 깊이로 결정되는, / 가능성인 것처럼 보인다 / 뉴스 기사가 더 큰 경제적, 사회적, 문화적 이슈의 분명한 결과로 이해될 / 수명이 짧고 연결성이 없는 미디어 구경거리가 아니라.

Shean.T 계속해서 온라인 뉴스, 즉 B의 특징이 나오는 것을 확인하자. 특히, rather than!!!이라는 중요한 AB 대립 시그널이 있으니 중요한 문장이구나 꼭 반응하며 앞뒤 AB를 잡아주자. 수명이 짧고 단절된 구경거리라는 A,P로, 더 큰 경제, 사회, 문화적 문제, 즉 ‘맥락’을 이해하는 것을 B로 잡아주자.

Shean.T 여기서, 선택이 항상 강조하는 습관적이고 집요한 대립적 사고가 빛을 발한다. A는 수명이 짧으므로 B는 수명이 길 것이다. 이를 1번 선지에서 lasting longer로 표현했구나 잡을 수 있어야 ‘더 넓은 맥락’이라는 마지막 B 개념까지 포함한 1번으로 답을 고를 수 있겠다.

① **Web-based Journalism(B): Lasting Longer and Contextually Wider(B,S)**

웹 기반 저널리즘: 더 오래 지속되고 맥락상 더 넓다

② **With the Latest Content(off), Online News(B) Beats Daily Newspapers(A)! (18.8%)**

최신 콘텐츠로 온라인 뉴스가 일간 신문을 능가한다!

Shean.T 매력 오답. 온라인 뉴스를 B로, 일간지를 A로 볼 수도 있으나, B가 A를 이기는 속성은 ‘최신 콘텐츠’가 아니다. ‘더 큰 맥락’을 이해할 수 있다는 것. 대충 읽었으면 2번을 골랐을 것이고, 지문을 읽으며 ‘context’에 정확하게 B를 때리며 읽었으면 1번을 골랐을 것이다.

③ **How Online Media Journalists Reveal Hidden Stories Behind News(off) (20.3%)**

온라인 미디어 저널리스트가 뉴스 배경에 숨겨진 이야기를 밝히는 방식

④ **Let's Begin a Journey to the Past with Printed Newspapers(A)!**

인쇄된 신문으로 과거로의 여행을 시작하자!

⑤ **Present and Future of Journalism in the Web World(off)**

웹 세계 저널리즘의 현재와 미래

Shean.T's Comment

정답: ①번

쉽지 않은 제목 문제였다. 대의파악임에도 당시 오답률 6위였으니 그럴만 하다. 첫 문장에서 AB가 잡히나 이 AB가 결국 핵심 AB가 아니었고, 지문 중반부에 역접은 없지만 기계 vs. 대장장이의 AB 개념을 끌어내는 것이 중요했다. 혹 지문 중반까지도 된 애가지..!? 했더라도, 결국 지문 하단 But, must 문장이 가장 중요한 문장이네 반응하면서 이를 기반으로 답은 낼 수 있어야 한다.

A: 기계, 대량 생산

B: 대장장이, 맞춤형 수리

Vocabulary

1. mend	1. 고치다	9. fabrication	9. 제작, 위조
2. restore	2. 복원하다	10. industrialization	10. 산업화
3. preindustrial	3. 산업화 이전의	11. mass production	11. 대량 생산
4. blacksmith	4. 대장장이	12. province	12. 영역, 분야
5. to order	5. 주문에 따라	13. tender	13. 관리자, 감독
6. immediate	6. 가까운, 즉각적인	14. grasp	14. 이해, 파악
7. customize	7. 주문 제작하다	15. comprehension	15. 이해
8. modify	8. 수정하다	16. subdivision	16. 다시 나누기, 세분

Interpretation & Comment

출처 2022.수능.24(오답률: 59.2%)

Mending and restoring objects(S) often require even more creativity(B) than original production(A).

물건을 고치고 복원하는 것에는 흔히 훨씬 더 많은 창의력이 필요하다 / 최초 제작보다.

Shean.T 어렵지 않은, 그렇지만 중요한 첫 문장이다(than을 통해 알 수 있다). 물건을 고치는 것은 S로, original production은 A로, creativity는 B로 잡을 수 있겠다.

The preindustrial blacksmith(B) made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine. Customers would bring things back if something went wrong(P); repair(S) was thus an extension of fabrication.

산업화 이전의 대장장은 주문에 따라 물건을 만들었다 / 가까이에 사는 마을 사람들을 위해; / 제품을 주문 제작하는 것이, / 즉 사용자에게 맞게 그것을 수정하거나 변형하는 일 / 일상적이었다. / 고객들은 뭔가 잘못되면 물건을 다시 가져다주곤 했다; / 따라서 수리는 제작의 연장이었다.

Shean.T 주어로 대장장이가 등장한다. 서술부를 보니 사람들을 위해 물건을 만들고.. 주문 제작하고.. 등등 B, S 쪽 내용이 나오고 있고, 고객들은 물건에 문제가 있으면(P) 이를 대장장에게 다시 가져와서 수리했다(S). 따라서 대장장은 B쪽으로 분류할 수 있겠다.

With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders(A) with limited knowledge(P).

산업화와 결국 대량 생산이 이루어지면서, / 물건을 만드는 것은 기계 관리자의 영역이 되었다 / 제한된 지식을 지닌.

Shean.T 산업화와 대량 생산으로 넘어가면서 제한된 지식을 가진 기계가(tender는 거의 아는 수험생이 없었다 보면 되겠다) 물건을 만들었다고 한다. 기계는 P(제한된 지식)가 있으니 A 쪽으로 잡아볼 수 있겠다.

Shean.T '대량 생산 vs. 고객 맞춤, 주문 제작'의 AB도 기출에 몇 번 등장한 AB이기 때문에, 이 AB 개념에 익숙한 친구라면 더욱 기계를 A, 대장장이를 B로 쉽게 잡을 수 있었겠다.

But repair(S) continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions(B).

그러나 수리는 설계와 재료에 대한 더 큰 이해를 계속 요구했다 / 즉 전체에 대한 이해와 설계자의 의도에 대한 이해를.

Shean.T But에 반응 및 집중!!! 앞에 어떻게 이해를 했든, 혹은 이 앞을 1도 이해를 못했든, 결국 최종적으로 중요한 것은 역접 뒤이다. repair를 S로 잡아주고, '더 큰 이해'라는 개념을 B로 잡아주자. 혹~시 '설계자'를 '(개인) 대장장이'와 유사한 개념이네~ 라고 이해했으면 최고인데 실전에서 쉽지 않을 것이다.

"Manufacturers(A) all work by machinery or by vast subdivision of labour and not, so to speak, by hand," an 1896 *Manual of Mending and Repairing* explained. "But all repairing(S) must be done by hand(B). We can make every detail of a watch or of a gun by machinery, but the machine(A) cannot mend it when broken(S), much less a clock or a pistol!"

"제조업자들은 모두 기계나 방대한 분업으로 일한다 / 그리고 말하자면 수작업으로 일하지는 않는다."라고 / 1896년의 Manual of Mending and Repairing은 설명한다. / "그러나 모든 수리는 손으로 '해야 한다'. / 우리는 기계로 손목시계나 총의 모든 세부적인 것을 만들 수 있다 / 하지만 고장 났을 때 기계는 그것을 고칠 수 없다 / 시계나 권총은 말할 것도 없다!"

Shean.T 마지막 부분이 당해 수능 23번 주제 문제와 마찬가지로 또 인용 부분이다. 한데 but, not, must 같은 AB 중요 표현이 넘쳐나므로, 그리고 내용 어렵지 않게 명확하게 AB를 말해주고 있으므로 이 부분에서는 AB를 확실히 잡아주는 게 좋겠다.

Shean.T But 앞뒤로 구조적으로 AB를 잡아주자. But 앞은 '제조업자(기계, 대량 생산)'가 작업한다는 내용. But 뒤는 결국 수리(S)는 손으로(개인 대장장이, 맞춤화) 해야 한다는 내용이다. 후자를 B로 잡으면서, 이 BS를 예쁘게 표현한 1번으로 가자.

- ① **Still** Left to the Modern Blacksmith(B): The Art of Repair(S)
현대 대장장에게 여전히 남겨진 것: 수리의 기술
- ② A Historical Survey of How Repairing Skills Evolved(off)
수리의 기술이 어떻게 발전했는가에 관한 역사적 개괄
- ③ How to Be a Creative Repairperson: Tips and Ideas(off)
창의적 수리공이 되는 방법: 조언과 아이디어
- ④ A Process of Repair(off): Create, Modify, Transform! (23.0%)
수리의 과정: 만들고, 수리하고, 변형하라!
- ⑤ Can Industrialization Mend Our Broken Past? (off)
산업화가 우리의 부서진 과거를 고칠 수 있을까?

Shean.T's Comment

정답: ①번

당시 수능에서 오답률 13위였던 것에서 알 수 있듯.. 어렵지 않게 출제되었다(22학년도 수능 밑줄 의미 문제는 오답률 3위). 좀 더 정확히 말하자면, 지문에 어려운 부분이 있지만 굳이 이해할 필요 없이 지문 마지막 두 줄만 제대로 이해해도 답을 낼 수가 있다. 물론, 이를 위한 충분한 어휘력, 그리고 기본 이해력은 필요하다!

개인 일기

사적인(A) 얘기를 공적으로(B) 자신에게 함

→ 자기 점검, 자아 성찰

Vocabulary

1. come of age	1. 성년이 되다	9. entry	9. 항목, 입장
2. centerpiece	2. 중심 항목	10. happenstance	10. 우연
3. construction	3. 건설, 구성	11. narrative	11. 이야기
4. subjectivity	4. 주관성(주체성)	12. formation	12. 형성
5. application	5. 지원, 적용	13. formulation	13. 공식(화)
6. reason(n)	6. 이성	14. self-inspection	14. 자기 점검
7. enlighten	7. 깨우치다	15. alternate(a)	15. 번갈아 나오는
8. whereabouts	8. 소재, 행방	16. selfhood	16. 자아, 개성

Interpretation & Comment

출처 2023.수능.21

Coming of age in the 18th and 19th centuries, the personal diary(B) became a centerpiece in the construction of a modern subjectivity(B), / at the heart of which is the application of reason and critique to the understanding of world and self, / which allowed the creation of a new kind of knowledge.

18세기와 19세기에 완전히 발달하여, / 개인 일기는 중심이 되었다 / 현대적 주체성 구축의, / 그것의 중심에는 이성과 비판의 적용이 있었다 / 세계와 자아에 대한 이해에 대한, / 이는 새로운 종류의 지식을 창조할 수 있게 해주었다.

Shean.T 첫 문장부터 길다. 영어를 잘하고 머리가 좋은 친구라면 다 가져가는 게 베스트겠지만, 그게 아니라면 주어의 로직만 딱 잡고 넘어가자. 개인 일기가 ‘중심 부분(centerpiece)’라고 하니 B로 잡아주자. 또한 ‘현대 주관성(주체성)’ 형성에 있어서 중심이었다고 하니 현대 주체성 또한 B로 잡아주자. 특히 modern과 subjectivity는 각각 ancient, objectivity 정도로 AB가 형성되는 단어이기에 잡아주는 것이다.

Shean.T 그 뒤 which 절들은 가볍게 보고 넘어가는 게 실전에서 이 문장을 효율적으로 처리하는 방법이 되겠다.

Diaries(B) were central media [through which enlightened and free subjects could be constructed]. They(B) provided a space where one could write daily about her whereabouts, feelings, and thoughts.

일기는 중심 매체였다 / 그것을 통해 계몽된, 자유로운 주체가 구성될 수 있는. / 그것은 공간을 제공했다 / 개인이 자신의 행방, 감정, 생각에 대해 매일 쓸 수 있는.

Shean.T 마찬가지로. 다이어리가 ‘중심 매체!!!’라고 하니 개인 다이어리를 B로 잡아주는 게 우선 가장 중요하다. 다이어리가 개인의 여러가지를 쓰는 주요 매체구나 이해하고 넘어가자.

Shean.T 어휘: 여기서 ‘subject’는 ‘주체’ 정도로 쓰였다. 이런 맥락에서는 object(객체)와 대립되는 개념이다.

Over time and with rereading, / disparate entries, events, and happenstances could be rendered into insights and narratives about the self(B), and allowed for the formation of subjectivity(B). It is in that context(B) that the idea of “the self [as] both made and explored with words(B)” emerges.

시간이 지남에 따라 그리고 다시 읽음으로써, / 이질적인 항목, 사건, 그리고 우연이 만들어질 수 있었다 / 자신에 관한 통찰력과 이야기로, / 그리고 주체성의 형성을 가능하게 만들었다. / 바로 그러한 맥락에서 / ‘말로 만들어지고 또한 탐구되는 (것으로의) 자아’라는 개념이 나타난다.

Shean.T 오우... 어렵다. 솔직히 고백하자면, 이 부분은 ‘말’ 자체가 너무 어려워서 선티도 한번 읽고 응? 했다. 다만 수능영어는 이런 너무나 추상적이고 어려운 부분을 이해하고 풀라는 시험이 아니다. 이 두 문장은 한 두 번 읽고 이해가 안 되면 그냥 ‘일기를 씌으로써 자신, 주체성이 형성되는구나’ 정도로만 잡고 넘어가도 아주 충분하다.

Diaries were personal and private(A); one would write for oneself, or, in Habermas’s formulation, one would (의미)make oneself public(B) to oneself. By making the self public(B) in a private sphere(A), the self also became an object for self-inspection and self-critique(B).

* disparate: 이질적인 ** render: 만들다
일기는 개인적이고 사적인 것이었다; / 사람들은 자신을 위해 쓰곤 했다, / 혹은, Habermas의 명확한 표현을 빌리면, 자신을 자신에게 공개적으로 만들곤 했다. / 자아를 사적 영역에서 공개함으로써, / 자아는 또한 대상이 되었다 / 자기 점검과 자기 비판의.

Shean.T 마지막. 선티도 이 마지막 두 문장에서 ‘어휘의 대립성’으로 AB를 잡으며 문풀을 끝냈다. AB 대립 시그널은 없으나, ‘private vs. public’은 평가원 빈출 AB이기도 하고, 평가원 기출을 훑 안 봤더라도 이 AB는... 느껴져야 한다. 개인, 사적을 A로 잡고 ‘공적, 공개’ 개념을 B로 잡아주자.

Shean.T 이 지문 및 밑줄에서 AB는 대립이 아니라 조화된다고 볼 수 있겠다. 즉 이 개인적인 것을 자신에게 ‘공개(public)’ 함으로써 자신이 점검과 비판의 대상(B)이 되는 것. 자기 성찰(reflection)을 말하는 1번으로 가자!

- ① use writing as a means of reflecting on oneself(B)
글을 자신을 되돌아보는 수단으로 사용하곤
- ② build one’s identity by reading others’ diaries(off)
타인의 일기를 읽음으로써 자신의 정체성을 확립하곤
- ③ exchange feedback in the process of writing(off)
글 쓰는 과정에서 의견을 교환하곤
- ④ create an alternate ego to present to others(off)
다른 사람에게 제시하기 위한 대체 자아를 창조하곤
- ⑤ develop topics(off) for writing about selfhood
자아에 관한 글을 쓰기 위한 주제를 개발하곤

Shean.T's Comment

정답: ③번

짧고 심플한 지문이다. 그럴수록 더 맥락이나 힌트가 부족할 수 있기 때문에 제대로 대립성을 잡지 못하면 더 어려울 수 있다. 'though'가 분명 역접이라는 것을 꼭 꼭꼭 기억하면서, 그 앞뒤로 AB 개념을 확실히 잡아야 문제 없이 답을 낼 수 있겠다.

소유권

A: 전체, 총합 권리

B: 부분, 일부(하나의) 권리

Vocabulary

- | | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|---------------|
| 1. ownership | 1. 소유권 | 9. license | 9. 허가하다, 면허 |
| 2. bundle | 2. 다발 | 10. destroy | 10. 파괴하다 |
| 3. metaphor | 3. 비유 | 11. split | 11. 나누다, 분열되다 |
| 4. dramatically | 4. 극적으로 | 12. lease | 12. 임대차 계약 |
| 5. interpersonal | 5. 대인 관계의, 개인 간의 | 13. plumber | 13. 배관공 |
| 6. separate | 6. 분리된, 분리시키다 | 14. party | 14. 당사자 |
| 7. in reference to N | 7. ~에 관하여 | 15. legal obligation | 15. 법적인 의무 |
| 8. make up | 8. ~을 이루다, 구성하다 | 16. property | 16. 재산, 속성 |

Interpretation & Comment

출처 2024.6.21(오답률: 53.1%)

Lawyers sometimes describe **ownership** as a bundle of sticks(B). This **metaphor(B)** was introduced about a century ago, and it has **dramatically transformed** the teaching and practice of law.

변호사들은 때로는 소유권을 '막대 다발'로 묘사한다. / 이 비유는 약 1세기 전에 도입되었고, / 법학 교육과 실무를 극적으로 변화시켰다.

Shean.T 소유권을 '막대 다발'로 비유하고 있다. 이 비유가 법학을 바꿨구나, 별일 없으면 필자가 중시하는 B 개념이겠구나, 하고 가볍게 넘어가자.

The **metaphor(B)** is useful(S) because it **helps** us see **ownership** as a grouping of interpersonal rights(B) that can be **separated** and put back together(B).

그 비유는 유용하다 / 그것이 우리가 소유권을 대인 관계적인 권리의 모음으로 보는 것을 도와 주기 때문에 / 분리될 수 있고 다시 합쳐질 수 있는.

Shean.T 이 비유가 유용하고 도움을 준다고 하니 당연히, B로 확정할 수 있겠다. 이 비유는 소유권을 분리시키고 합칠 수 있는 대인 관계 권리의 모음으로 본다. 지금은 모두 B로 잡아주면 되겠다. 다만 지문을 다 읽고는 '전체 vs. 부분(분리)' 개념은 AB로 구분해주는 게 좋다.

When you say *It's mine in reference to* a resource, often that means you own a lot of the sticks that make up the full bundle(A): the sell stick, the rent stick, the right to mortgage, **license**, give away, even **destroy** the thing.

어떤 자원에 관해 '그것은 내 것이다.'라고 말할 때, / 흔히 그것은 여러분이 많은 막대를 소유한다는 것을 의미한다 / 전체 다발을 구성하는: / 즉 판매 막대, 임대 막대와, / 저당 잡히고, 허가하고, 증여하며, 심지어 그것을 파괴할 권리를.

Shean.T 여전히 소유권 개념을 '막대기 다발'로 설명하는구나 읽으면 되겠다. 다만 다음 문장 역접 though!!!를 보면서는, 대립 시그널이므로 반응하면서, 앞뒤로 AB구나 인지하면서 '많은' 막대기, '전체' 다발을 A 개념으로 잡을 수 있어야 한다. 왜? though 뒤 '한 개(적은)', '개별, 분리' 개념과 대립되니까.

Often, **though**, we **split** the sticks up(B), as for a piece of land(B): there may be a landowner, a bank with a mortgage, a tenant with a **lease**, a **plumber** with a **license** to enter the land, an oil company with mineral rights. Each of these parties(B) owns (의미) a stick in the bundle(B).

* mortgage: 저당잡히다 ** tenant: 임차인

그러나 우리는 흔히 그 막대들을 분할한다 / 토지 한 면에 대해서처럼: / 즉, 있을 수 있다 / 땅 주인, 저당권을 가진 은행, / 임대차 계약을 맺은 세입자, / 토지 진입 면허를 가진 배관공, / 광물에 대한 권리를 가진 석유 회사가. / 이러한 각 당사자는 그 다발의 막대 하나를 소유한다.

Shean.T 가벼운 의미의 역접이지만, 분명 역접인 'though'에 확실히 반응하자! although나 even though의 역접(소위 양보) 느낌도 이 though 때문에 그렇다. 역접이니 확실히 네모 치면서 이 앞뒤 대립성을 잡고 이해해야 한다. though 앞 문장은 '전체(full)'를 구성하는 '많은(a lot of)' 막대기인 반면, though 뒤는 이 막대기들을 '하나의 조각(a piece)'으로 '분리(split)'하는 개념이다.

Shean.T 밑줄은 그대~로 이 B 개념을 이어오고 있다. 이때 'party'가 '당사자'라는 뜻을 아는 것 또한 중요하겠다. 사소하지만 밑줄에 'sticks'가 아니고 'a stick'인 것 또한 전체에서 분리된 '하나'임을 포착하는 데 중요하겠다. 그대로 재산의 '한가지 측면'에 대한 권리를 말하는 3번으로 가자!

- ① a **legal obligation** to develop the resource(off)
그 자원을 개발할 법적 의무
- ② a **priority** to legally claim the real estate(off)
법적으로 그 부동산을 차지할 우선권
- ③ a **right to use one aspect of the property(B)**
그 재산의 한 측면을 사용할 수 있는 권리
- ④ a **building** to be shared equally by tenants(off)
임차인들에 의해 동등하게 공유될 건물
- ⑤ a **piece of land nobody can claim as their own(off)(20.0%)**
아무도 자신의 것으로 주장할 수 없는 토지의 한 면

Shean.T's Comment

정답: ②번

지문 자체의 추상성 등 난이도가 그렇게 어려운 것은 아니나, '대충' 읽으면 오답 선지를 고르도록 구성되었다. 선생님 그림 대충 읽지 않고 정확히 읽으려면 어떻게 해야 할까요? 항상 누누이 얘기하는.. 부정어, 대립어 반응하고 앞뒤 AB 키워드를 확실히 잡는 것이다. 지문 상단 with no, other than에 반응하면서 앞뒤 AB 잡고, 지문 하단 but 앞뒤로 로직을 확실히 잡아 선지와 정확히 paraphrase를 해야 한다. 수능날에도 절대 잊지 말자!

A: 금도금, 최고 지향, 전문가의 자기 만족(P)

B: 실제 정당성, 적당한 좋음

Vocabulary

1. gold plating	1. 금도금	9. typical of	9. ~에 전형적인
2. needlessly	2. 불필요하게	10. marked	10. 뚜렷한, 두드러지는
3. enhance	3. 향상시키다	11. component	11. 요소, 부품
4. costly	4. 비싼, 대가가 큰	12. extensive	12. 광범위한, 대규모의
5. with respect to N	5. ~에 관하여	13. enrich	13. 풍부하게 하다
6. justification	6. 정당화, 명분	14. temptation	14. 유혹
7. other than	7. ~를 제외하고	15. in all good faith	15. 선의로
8. demonstrate	8. 입증하다	16. overqualified	16. 필요 이상 자격의

Interpretation & Comment

출처 2024.9.21(오답률: 70.8%)

Gold plating(A) in the project means **needlessly enhancing** the expected results, **namely**, adding characteristics that are **costly**, **not required**, and that have low added value(P) **with respect to** the targets / — in other words, giving more **with no real justification(B)** **other than to demonstrate** one's own talent(A).

프로젝트에서 금도금은 의미한다 / 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것을, / 즉, 비용이 많이 들고 필요하지 않은 특성을 추가하는 것을 / 그리고 목표와 관련하여 부가 가치가 낮은 / — 이는 다시 말해, 더 많은 것을 제공하는 것이다 / 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는.

Shean.T 문장이 길다. 당연히 대시(—) 앞뒤로 한번 잘라 보는 것이 좋겠다. Gold plating, 즉 '금도금(금칠)' 소개가 나오는데, 이를 '금도금'이라고 바로 해석하는 수험생은 거의 없을 것이므로, 실전에서는 '골드 플레이팅'으로 해석하고 이에 대한 A, B 판단을 하는 것이 중요하겠다. 대시 앞을 보면 이 골드 플레이팅이 비싸고 가치가 낮은 특성을 더한다고 하니 이를 P로 인지하면서 골드 플레이팅을 필자까 가는 A로 잡아보자.

Shean.T 대시 뒤를 보자. '이중부정'이 있어 어렵지만 이 부분을 잡아야 정답 선지와 연결할 수 있다. 우선 'other than'을 'except' 정도의 의미로 알고 있어야 이중부정이구나, 중요하구나 생각할 수 있으니 평소 어휘/표현 암기가 가장 중요하다 할 수 있겠다. 이를 알고 있다면, with no와 함께 이중부정이구나 인지할 수 있겠다. 골드 플레이팅(A)은 other than 뒤 외에는 '실제 정당성(명분)'이 없다고 하니 이 정당성(명분)은 B로 잡아주면서, 이중부정을 긍정으로 바꿔주면 other than 뒤 '만' 있다는 것이니 '자기 자신의 재능을 입증하는 것'은 A로 잡아주자.

Gold plating(A) is especially interesting for project team members, as it is **typical of** projects with a **marked professional component(A)** — in other words, projects that involve **specialists(A)** [with proven experience and **extensive professional autonomy**]. In these environments **specialists(A)** often see the project as **an opportunity to test and enrich their skill sets(A)**.

금도금은 특히 프로젝트 팀원들에 대해서 흥미롭다, / 그것이 전문적인 요소가 뚜렷한 프로젝트에서 일반적이기 때문이다 / — 이는 다시 말해, 전문가가 참여하는 프로젝트이다 / 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자율성을 갖춘. / 이러한 환경에서 전문가들은 종종 프로젝트를 여긴다 / 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로.

Shean.T 골드 플레이팅이 특이나 전문적인 요소가 있고 전문가가 있는 프로젝트에서 두드러진다는 내용. 전문 요소, 전문가, 자신의 능력 강화 기회 등을 A로 잡아주자.

There is therefore a strong **temptation, in all good faith**, to engage in **gold plating(A)**, namely, to achieve more or higher-quality work(A) that gratifies the professional(A) **but does not add value(P)** to the client's requests, and at the same time **removes valuable resources(P)** from the project.

따라서 강한 유혹이 있다, / 선의로 금도금에 참여하려는, / 즉, 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 / 전문가를 만족시키지만 고객의 요청에 가치를 더하지 않는, / 그리고 동시에 프로젝트에서 귀중한 자원을 없애는.

Shean.T 자신의 능력을 키우고 증명하고 싶다고 보니 골드 플레이팅을 하려는, 즉 더 높은 수준 달성의 '유혹(temptation)'이 있다는 내용. '유혹'이라는 단어에서 살짝 P를 느끼며 더 높은 수준의 작업을 달성하려는 골드 플레이팅을 더욱 A로 느끼면 좋다.

Shean.T 물론 더 중요한 것은 문장 중간 but!!!에 반응하면서, 가치를 더하지 못하고 가치있는 자원을 제거하는 P를 잡아주는 것, 그리고 but 앞 '전문가 만족(gratify)'를 A로 잡아주는 것이다. 여기서 확실하게, 골드 플레이팅은 자기 만족을 위해서만 품질을 높이는, S처럼 보이거나 사실상 P인 로직을 이해해야 한다.

As the saying goes, (의미)"The best is the enemy of the good."(A,P)
* autonomy: 자율성 ** gratify: 만족시키다
속담에 있듯이, '최고는 좋음의 적'이다.

Shean.T 밑줄은 바로 앞의 A,P를 이어오고 있다. 지문에서 '최고는 좋음의 적'이라고 하니, 이미 밑줄 워딩에서 A,P의 의미가 담겨있다. 바로 자기 만족을 위해 최고(품질)를 추구하다가 오히려 P가 생기는 의미이다. 이를 그대로 표현한 2번으로 가자!

- ① Pursuing perfection at work causes conflicts among team members.(off) 일에서 완벽을 추구하면 팀원 간 갈등이 일어난다.
- ② Raising work quality only to prove oneself(A) is **not desirable(P)**. 오로지 자신을 증명하기 위해 성과의 질을 올리는 것은 바람직하지 않다.
- ③ Inviting **overqualified specialists(세부 off)** to a project leads to bad ends(P). (28.3%) 프로젝트에 필요 이상의 자격을 갖춘 전문가를 끌어들이는 것은 나쁜 결과를 가져온다.
Shean.T 대표적으로 '대충' 읽었을 때 고르기 쉬운 매력 오답이다. 평가원이 대의과약, 빈칸 선지에서 잘 활용하는 '세부 off'이다. 무슨 얘기냐 하면, '대충' 읽으면 전문가들이 안 좋다는 얘기구나.. 정도로 인지가 되므로, specialist 단어가 있고 bad ends라는 P가 있으므로 답을 고르는데, 첫째로 이 지문에서 specialist가 문제라는 것은 골드 플레이팅의 '대표적인 예시'일 뿐이지, 핵심 메시지가 아니다(세부의 내용).
Shean.T 둘째로, '골드 플레이팅을 하는' specialist라고 했으면 또 모르겠는데, '필요 이상의 자격을 갖춘' 전문가를 데려오는 것은 '최고를 기하려다 P를 가져오는' 골드 플레이팅과는 다른 얘기이다(off).
- ④ Responding to the changing needs of clients is unnecessary.(off) 고객의 변화하는 요구에 대응하는 것은 불필요하다.
- ⑤ Acquiring a range of skills for a project **does not ensure success.(off)** 프로젝트에 필요한 다양한 기술을 습득한다고 해서 성공이 보장되는 것은 아니다.

Shean.T's Comment

정답: ②번

AB를 진행하다가 역접 후 AB 전환되는, 평가원에서 이미 기출을 통해 수차례 보 여주었던 킬러 지문 패턴이다. 전문가와 비전문가(전문 vs. 일반)라는 AB 개념 또한 평가원 기출에서 왕왕 등장했던 개념으로, 영어 기출 학습의 중요성을 여실히 보여 주는 지문이었다. 마지막 밑줄 부분을 구조적으로 B로 정확히 정의하는 것이 마지막 한끗이 되겠다.

(최종 로직)

A: 비전문가, 현지 지식

B: 전문가, 과학 지식

Vocabulary

1. purchase(n)	1. 강점, 구매	9. arctic	9. 북극의
2. ethical	2. 윤리적인	10. blind	10. 맹목적인
3. qualified	3. 자격이 있는	11. designated	11. 지정된
4. reform	4. 개혁(하다)	12. devote A to B	12. A를 B에 바치다
5. colony	5. 집단, 군체	13. sort out	13. ~을 해결하다
6. collapse	6. 붕괴	14. in effect	14. 사실상
7. expertise	7. 전문 지식	15. questionable	15. 의심스러운
8. ignorance	8. 무지	16. popularize	16. 보급하다

Interpretation & Comment

출처 2022.수능.21(오답률: 71.3%)

Scientists(A) have **no special purchase** on moral or ethical decisions(B); a climate scientist(A) is **no more qualified** to comment on health care **reform** than a physicist is to judge the causes of bee colony collapse.

과학자들은 도덕적 혹은 윤리적 결정에 대한 특별한 강점이 없다; / 기후 과학자가 의 료 개혁에 대해 견해를 밝힐 자격이 없는 것은 같다 / 물리학자가 꿀벌 집단의 붕괴 원 인을 판단할 자격이 없는 것과.

Shem! 부정어 no를 통해 앞뒤가 대립되고 있다. 이 첫 문장만 봤을 때는 셉티도 과학자를 A, 도덕/윤리 개념 정도를 B로 잡아준다. 지문을 읽으며 B의 개념은 수정해줘야 한다.

Shem! purchase를 명사로 '강점'이라고 외운 수험생은 거의 없을 것이다. 이런 경우 'special'에 초점을 두고 '과학자가 도덕에 특별한 뭔가는 없구나..' 정도로 해석하면서 과학자가 도덕적 결정에 큰 영향은 없다, 과학자가 살짝 을이다 느낌으로 읽어주는 게 중요하다.

Shem! 세미콜론 뒤는 정보도 많고 no more A than B(A가 아닌 것은 B가 아닌 것과 같다) 구문도 있어 어렵다. 다만 세미콜론 앞 문장의 '부연'이기 때문에 이 문장의 완벽한 해석은 이 지문을 푸는 것과 거의 관련이 없다. 대략 '기후 과학자도 자격이 없다고(P)' 하니 역시 과학자가 A구나, 정도만 해도 충분하다.

The very features that create **expertise** in a specialized domain(A) lead to **ignorance**(P) in many others(B). In some cases **lay people**(B) — farmers, fishermen, patients, native peoples — may have relevant experiences that **scientists**(A) can learn from.

전문화된 영역에서의 전문 지식을 만들어내는 바로 그 특징이 / 많은 다른 영역에서의 무지로 이어진다. / 어떤 경우에는, 전문가가 아닌 사람들, / 즉 농부, 어부, 환자, 토착 민이, 과학자들이 / 그것으로부터 배울 수 있는 관련 경험을 가지고 있을 수 있다.

Shem! 첫 문장을 일반/핵심 문장으로 정리해주고 있다. '전문화된' 영역이니 과학을 가리키는 것이겠고, 이는 다른 영역을 무시하는 것으로 이어진다. 전문 지식(과학)을 A, 다른 분야를 B로 잡자. 바로 다음 문장에서 B가 구체화된다. 바로 비전문가(lay people). 아 이 지문은 전문가(A)와 비전문가(B)의 AB구나 잡아준다.

Indeed, in recent years, **scientists**(A) have begun to recognize this: the **Arctic** Climate Impact Assessment includes observations gathered from local native groups(B). So our trust **needs to be limited**, and **focused**(B). It **needs to be very particular**(B). **Blind** trust(A) will get us into at least as much **trouble**(P) as no trust at all.

실제로, 최근 들어 과학자들은 이 점을 인식하기 시작했다: / 북극 기후 영향 평가는 관찰을 포함한다 / 지역 토착 집단에게서 수집된. / 그러므로 우리의 신뢰는 한정되고 초점이 맞춰질 필요가 있다. / 그것은 매우 특정할 필요가 있다. / 맹목적 신뢰는 최소 한 우리를 많은 문제에 봉착하게 할 것이다 / 신뢰가 전혀 없는 것만큼이나.

Shem! 순접 Indeed를 통해 AB가 부연되고 있다. '지역 토착 집단'을 B로 잡아주면서 더욱 B의 개념을 구체적으로 이해하자. 아 B는 현지의 평범한 사람들..을 뜻하는구나. need to에 붙는 속성들도 모두 B로 잡아주고, 문제를 일으키는 Blind trust는 A(P)로 잡아주자.

But(AB 전환) **without some degree of trust** in our **designated experts**(B) — the men and women who have **devoted** their lives to **sorting out** tough questions about the natural world we live in — **we**(A) are **paralyzed**(P), **in effect not knowing** (의미) **whether to make ready for the morning commute or not**(B).

* lay: 전문가가 아닌 ** paralyze: 마비시키다 *** commute: 통근 하지만 우리의 지정된 전문가들에 대한 어느 정도의 신뢰가 없으면, / 즉 평생을 바친 남녀들 / 우리가 사는 자연 세계에 관한 어려운 질문들을 처리하는 데 / 우리는 마비되고, 사실상 알지 못할 것이다 / 아침 통근을 위해 준비해야 할지 말아야 할지를.

Shem! But!!!에 반응. 셉티가 항상 강조해왔고 올해도 강조하는, AB 전환 지점이다. AB를 잡고 내려오다가 구조를 전환하는 역접이 나오면 새롭게 AB를 잡아야 하는데 보통 AB가 전환될 때가 많다. 이 경우가 그렇다. 전문가 없이는 P가 생긴다고 하니, 앞에서 A였던 전문가가 B로 전환된다. 다시 말하면 필자가 결국, 최종적으로 강조하고 싶은 건 '그래도 전문가가(B) 중요해'라는 것이다.

Shem! 밑줄은 we가 모르는 것인데 we는 B가 없으므로 A가 되겠다. A가 모르는 것은 B. 밑줄을 모르니 P가 생기므로 밑줄은 필자가 긍정적으로 강조하는 개념, 즉 B라고 잡아도 되겠다. '아침 통근 준비 할지 말지'라는 추상적인 말 자체에서는 역시 어떤 의미를 끌어낼 수 없다. 구조적으로 로직 의미를 잡아주어야 한다. B는 '전문가'의 개념이 되겠고 그대~로 2번에 specialized experts가 눈에 띄어 고를 수 있어야 한다.

- ① **questionable facts** that have been **popularized** by **non-experts**(A)
비전문가에 의해 보급된 의심스러운 사실
- ② **readily applicable information** offered by **specialized experts**(B)
전문화된 전문가들에 의해 제공된 쉽게 적용할 수 있는 정보
- ③ **common knowledge**(A) that hardly influences crucial decisions
중대한 결정에 거의 영향을 주지 않는 일반 지식
- ④ **practical information** produced by both **specialists and lay people**(A+B)
전문가와 전문가가 아닌 사람들 모두에 의해 생산된 실용적인 지식 (27.8%)
- ⑤ **biased knowledge**(P) that is **widespread** in the local **community**(A)
지역 공동체에 널리 퍼져 있는 편향된 지식

Shean.T's Comment

정답: ①번

지문 상단에서 AB가 나오다가 지문 중간 But을 통해 B의 P를 핵심으로 얘기하는, 역시 너무나 평가원스러운 논리 구조의 지문이다. 세부적인 내용과 단어가 많지만 이런 것에 휩쓸리지 않고 정확히 A, B의 키워드를 잡는 것, 그리고 이 지문이 말하고자 하는 바가 P라는 것을 잡아야 빠르고 정확하게 답을 고를 수 있겠다.

농부들의 학습

not A: 이웃 관찰

but B: 실험, 경험 결과

→ P: 통제된 조건 없음, 현상 측정 및 관리 어려움

Vocabulary

- | | | | |
|-------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. base | 1. ~에 기반을 두다 | 9. laboratory | 9. 실험실 |
| 2. observation, observe | 2. 관찰, 관찰하다 | 10. controlled | 10. 통제된 |
| 3. payoff | 3. 이득, 보상 | 11. plot | 11. 작은 땅, 구성 |
| 4. assess | 4. 평가하다 | 12. confront | 12. 마주하다 |
| 5. relative | 5. 상대적인 | 13. phenomena | 13. 현상 |
| 6. existing | 6. 기존의 | 14. manage | 14. 관리하다 |
| 7. trialability | 7. 시험 가능성 | 15. acquire | 15. 얻다 |
| 8. flawed | 8. 결함이 있는 | 16. instinctive | 16. 본능적인 |

Interpretation & Comment

출처 2023.9.23(오답률: 46.5%)

Environmental learning occurs when farmers base decisions on observations of “payoff” information(B). They may observe their own or neighbors’ farms, but it is the empirical results(B) they are using as a guide, not the neighbors themselves(A).

환경적 학습은 발생한다 / 농부들이 ‘이익’ 정보에 관한 관찰에 근거하여 결정할 때. / 그들은 자기 자신이나 이웃의 농장을 관찰할 수도 있다, / 하지만 그들이 지침으로 삼고 있는 것은 경험적 결과이다 / 이웃 자체가 아니라.

Shean.T 첫 문장에는 환경 학습의 조건으로 ‘이익 정보’가 나오고 있다. 정확히 무슨 개념인지는 모르겠지만, 이익이 되는 정보이니 충분히 B,S 쪽으로 잡아볼 수 있겠다. 다음 문장 but, not에 반응하면서 AB를 잡아주자. 이때 농부들이 가이드로 사용하는 것은 이웃 그 자체가 아니라 ‘경험적 결과’이다. 전자를 A, 후자를 B로 잡아주자.

Shean.T 여기서 이웃이 아닌 경험을 중시한다는 게 무슨 말인지를 이해하려면, 역시 대립적 사고가 필요하다. 이웃은 내가 아니라 ‘남’이다. 그러니 그 반대 개념은 ‘나’에 집중한다는 얘기가 되겠고, 이 경험은 아 ‘자신의 경험’에 좀 더 집중한다는 얘기구나~ 라고 이해할 수도 있는 것이다. 국어영역에서 어떤 개념을 이해할 때 항상 이런 식으로 사고하도록 훈련하자.

They are looking at farming activities as experiments(B) and assessing such factors as relative advantage, compatibility with existing resources, difficulty of use, and “trialability”(B) — how well can it be experimented with.

그들은 농업 활동을 실험으로 본다 / 그리고 그러한 요인을 평가하고 있다 / 상대적 이점, 기존 자원과의 양립성, 사용의 어려움, 그리고 ‘시험 가능성’ 같은, / — 즉 그것이 얼마나 잘 실험될 수 있는가.

Shean.T B에 대한 부연이 나온다. 이 농부들은 농업 활동을 실험으로 보고 여러 요인들을 평가한다. B로 잡아주자.

But that criterion of “trialability”(B) turns out to be a real problem(P); it’s true that farmers are always experimenting(B), but working farms are very flawed laboratories(P).

하지만 그 ‘시험 가능성’의 기준은 진짜 문제인 것으로 밝혀진다; / 농부들이 항상 실험하는 것은 사실이다, / 하지만 연구하는 농장은 매우 결함이 있는 실험실이다.

Shean.T But!!! 나오니 초집중하시고, 앞의 얘기를 뒤집으며 새롭게 로직을 잡으려 하자. 앞서 얘기한 B의 요소 중 하나인 ‘시험 가능성’을 ‘진짜 문제’라고 해주니, P로 핵심 로직을 전환하자. 필자가 하고자 하는 말은 B의 P를 말하는 것. 즉, 실험에 의한 경험 결과는 P라는 것이다. ‘flawed’와 같은 단어에 무.조건 반응하며 이 P를 더 잡을 수 있겠다.

Farmers cannot set up the controlled conditions of professional test plots in research facilities(P). Farmers also often confront complex and difficult-to-observe phenomena(P) that would be hard to manage even if they could run controlled experiments. Moreover farmers can rarely acquire payoff information(P) on more than a few of the production methods they might use, which makes the criterion of “relative advantage”(B) hard to measure(P).

* empirical: 경험적인 ** compatibility: 양립성

*** criterion: 기준

농부는 통제된 조건을 마련할 수 없다 / 연구 시설의 전문적인 시험포(시험용 모밭) 의. / 농부는 복잡하고 관찰하기 어려운 현상에 자주 직면하기도 한다 / 관리하기 힘들 / 통제된 실험을 할 수 있다고 해도. / 게다가 농부는 이익 정보를 거의 얻을 수 없다 / 자신이 사용할 수 있는 몇 가지 생산 방법을 넘어서는 것에 관한, / 이는 ‘상대적 이점’의 기준을 측정하기 어렵게 만든다.

Shean.T 이 지문의 필자가 말하고 싶은 것은 B의 P구나라고 딱 잡았다면, 이 마지막 세 문장 독해는 이를 확인하는 정도로, 빠르고 정확해야 한다. 이런 데서 ‘시간이 모자르고 이상한 거 고르는 친구’ vs. ‘시간이 남고 핵심을 고르는 친구’가 갈리는 것이다.

Shean.T 농부가 통제된 조건을 마련할 수 없다고 하니 P로 잡아주고, 다음 문장에 ‘also’에 반응하면서 또 P겠네? 생각하면서 complex, difficult에 P를 때려 주고, 다음 문장 Moreover에 반응하면서 마지막도 P의 부연이네~ 하면서 ‘이익 정보를 얻지 못하는’ 내용을 P로 잡아주며 독해를 마무리 하자. 이 B의 P 키워드를 그대로, 넣은 1번으로 가야 한다. 정확히 키워드를 ABPS로 잡지 않고 대충 읽으니 다른 선지도 다 답‘처럼’ 보이는 것이다.

- ① limitations(P) of using empirical observations(B) in farming
농업에서 경험적 관찰을 사용하는 것의 한계
- ② challenges in modernizing traditional farming equipment(off)
기존 농업 장비를 현대화하는 데 있어서의 난제
- ③ necessity of prioritizing trialability in agricultural innovation(반)
농업 혁신에서 시험 가능성을 우선 처리해야 할 필요성
- ④ importance of making instinctive decisions in agriculture(off)
농업에서 본능적 결정을 하는 것의 중요성
- ⑤ ways to control unpredictable agricultural phenomena(off)
예측할 수 없는 농업 현상을 통제하는 방법

Shean.T's Comment

정답: ③번

어휘, 해석, 소재가 어렵긴 하지만 AB, P가 명확해도 너무 명확한 지문. 지문 중반부터 AB를 공공서비스와 시민 참여로 '확실히' 잡아주고, 쪽 내려오다가, 결국 필자가 말하고 싶은 것은 B가 A로 바뀌면서 P!!!!가 있다는 것이구나 요리하면서 가볍게 3번을 골라주면 되겠다.

P: 공공서비스(A)가 시민 참여(B)를 대체함

Vocabulary

1. governance	1. 통치	9. replacement	9. 대체
2. administration	2. 행정	10. substitute(n), substitution	10. 대체자(물), 대체
3. institution	3. 제도, 기관	11. diminish	11. 줄어들다
4. citizenry	4. 시민들	12. have an implication	12. 영향을 미치다
5. taxation	5. 과세	13. preparedness	13. 준비 태세
6. utility	6. 공익사업	14. sound(a)	14. 건강한
7. displace	7. 대체하다, 쫓아내다	15. contemporary	15. 현대의, 동시대의
8. involvement	8. 참여	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2022.9.24

The world has become a nation of laws and **governance** that has introduced a system of public **administration** and management to keep order. With this administrative management system, urban **institutions** of government have evolved to offer increasing levels of services to their **citizenry**, provided through a **taxation** process and/or fee for services (e.g., police and fire, street maintenance, **utilities**, waste management, etc.).

세상은 법과 통치의 나라가 되었다 / 공공 행정과 관리의 시스템을 도입한 / 질서를 유지하기 위해. / 이런 행정적인 관리 시스템으로, / 도시의 정부 기관들은 진화했다 / 자신의 시민에게 증대되는 수준의 서비스를 제공하도록, / 과세 과정 그리고/또는 서비스 수수료를 통해 제공되는 / (예를 들면, 치안과 소방, 도로 유지 · 보수, 공익사업, 쓰레기 관리 등).

Shean.T 이 부분까지, 공공 행정이라는 참 어려운 얘기와 단어들이 나오고 있는데, 여러분이 파악해야 할 중요한 점은 여기까지 '그렇게' 중요하지 않다는 점이다. 왜? 대립성과 P가 없으니까. 그저 공공 서비스 얘기가구나~ 정도라고 이해하고 넘어가시면 된다.

Frequently **this(A)** has **displaced** citizen **involvement(B)**. Money for services(A) is **not a replacement** for citizen responsibility and public participation(B). Responsibility of the citizen(B) is slowly **being supplanted by** government(A) being the **substitute** provider.

빈번하게 이것은 시민 참여를 대체했다. / 서비스를 위해 내는 돈은 대체하는 게 아니다 / 시민의 책임과 공적인 참여를. / 시민의 책임이 서서히 대체되고 있다 / 대체 제공자가 되는 정부에 의해.

Shean.T 이 부분부터 AB를 할 수 있는 지점이 나오니 반응! '어휘'가 되는 친구는 displace부터 반응할 수 있겠고, 그게 아니라면 not부터 반응하면 된다. displace를 '대체하다, 쫓아내다'로 아는 수험생이라면(많진 않을 것), 공공 서비스가 시민 참여(보통 필자가 좋은 쪽으로 판단하는)를 대체했어? 공공 서비스가 A고 시민 참여가 B네, 라고 잡을 수 있을 것이다. 그게 아니라면, not과 replacement에 반응하면서, 서비스 비용(money)이 A고 시민과 대중의 참여, 책임이 B구나 잡을 수 있겠다.

Shean.T 그 다음 문장 supplant도 마찬가지로. 계속해서 필자는 B가 A로 바뀌는 P!!!의 뉘앙스를 풍기고 있음을 느껴야 한다. 제발제발제발.. 이 시점부터 '공공 서비스(A)', '시민 책임, 참여(B)'를 머릿속에 '박고' 내려가면서 이 개념들을 AB로 grouping만 할 뿐이다.

Consequently, there is a philosophical and social **change** in attitude and sense of responsibility of our urban-based society to become involved(B). **The sense of community and associated responsibility of all citizens(B) to be active participants is therefore diminishing.** **Governmental substitution(A)** for citizen duty and involvement(B) can **have serious implications(P)**. **This impedes(P)** the nations of the world to be responsive to **natural and man-made disasters(P)** as part of global **preparedness**.

* supplant: 대신하다 ** impede: 방해하다

결과적으로, 철학적이고 사회적인 변화가 있다 / 책임의 태도와 의식에서 / 도시를 기반으로 하는 우리 사회가 참여해야 하는. / 공동체 의식과 모든 시민의 관련된 책임감은 / 적극적인 참가자가 되어야 한다는 / 그래서 줄어들고 있다. / 시민의 의무와 참여를 정부가 대신하는 것은 심각한 영향을 미칠 수 있다. / 이것은 전 세계의 국가들을 방해한다 / 자연재해와 인재에 대응하는 / 전반적인 준비 태세의 일부로.

Shean.T '결과적으로' 시민의 책임과 참여(B)에 '변화'가 있었다고 하는데, 이 변화는 플러스일까 마이너스일까? 마이너스겠다. 왜? A로 대체되니까. 그것을 다음 문장 diminishing에서 명확히 말해주고 있다. 마지막 부분에서 A가 B를 대체하면서 P!!!!가 찌는 것을 여러 P단어들로 확실하게 느껴주시고, 이 AB, P를 진짜 예쁘게 예쁘게 꾸겨 넣은 3번으로 가면 되겠다. cost가 P로 느껴지는 것이 관련. A가 주도하게 됨으로써 그 비용(P)으로 (바람직한) B는 감소한다. 3번.

Shean.T 대의파악 ABPS로 요리 못했으면 정말 반성해야 한다 TTTT.

- ① **A Sound Citizen Responsibility in a Sound Government(A 강조)**
건전한 정부에 건전한 시민의 책임감(이 갖는다)
- ② **Always Better than Nothing: The Roles of Modern Government(A)**
없는 것보다 항상 더 낫다: 현대 정부의 역할
- ③ **Decreased Citizen Involvement(B): A Cost(P) of Governmental Services(A)**
줄어든 시민 참여: 정부 서비스의 대가
- ④ **Why Does Global Citizenship Matter in Contemporary Society?(off)**
현대 사회에서 세계 시민권은 왜 중요한가?
- ⑤ **How to Maximize Public Benefits of Urban-Based Society(off)**
도시를 기반으로 하는 사회의 공적인 혜택을 최대화하는 방법

Shean.T's Comment

정답: ①번

빈출 소재이고 어렵지 않은 지문 구조이니 지문 초반에서 B의 개념을 잡고 빠르게 정확하게 읽어내려오는 것이 중요하겠다. 그래도, 지문 하단 Rather than에 반응하면서 not A but B 논리 확실히 확인하는 것은 중요하다.

인간과 기계 관계

A: 독립

B: 협력

Vocabulary

1. cognitive	1. 인지의	9. concentrate on	9. ~에 집중하다
2. intelligence	2. 지능	10. cooperate	10. 협력하다
3. synergistic	3. 상승 작용의	11. coordinate	11. 조정하다
4. contribution	4. 기여	12. agenda	12. 의제, 안건
5. consist of	5. ~로 구성되다	13. artificial intelligence	13. 인공 지능
6. mixture	6. 혼합물	14. interaction	14. 상호 작용
7. entertainment	7. 오락	15. outperform	15. 능가하다
8. telecommute	8. 재택근무 하다	16. humanity	16. 인간성

Interpretation & Comment

출처 2023.6.24

The approach(B), joint cognitive systems, treats a robot as part of a human-machine team(B) where the **intelligence is synergistic**, arising from the **contributions** of each agent. The team(B) **consists of** at least one robot and one human and is often called a *mixed team* because it is a **mixture** of human and robot agents(B).

‘결합 인지 시스템’ 접근법은 로봇을 인간-기계 팀의 일부로 다룬다 / 지력이 서로 도움을 주고, 각 행위자의 기여로 생겨나는. / 그 팀은 적어도 로봇 하나와 인간 한 명으로 구성되고 / 흔히 ‘혼합 팀’이라고 불린다 / 그 팀이 인간 행위자와 로봇 행위자가 혼합된 것이기 때문에.

SheanT 어렵지... 않다. 기출을 비롯한 적지 않은 수능영어 지문을 학습한 친구라면. ‘팀, 협력’ 얘기는 너무나 너무나 빈출되는 (보통) B의 개념이고, 인간과 기계의 관계 또한 빈출 소재이다(2021학년도 수능 23번). 바로 둘 사이의 협력, 통합의 개념을 B로 잡을 수 있겠다.

Self-driving cars(B), where a person turns on and off the driving, is an example of a joint(B) cognitive system. **Entertainment robots(B)** are examples of mixed(B) teams as are robots for **telecommuting**. The design process(B) **concentrates on** how the agents will **cooperate and coordinate** with each other(B) to accomplish the team goals.

사람이 주행(엔진)을 켜고 끄는 자율주행차는 / 결합 인지 시스템의 한 예이다. / 오락용 로봇은 혼합팀의 예다 / 재택근무를 위한 로봇처럼. / 설계 과정은 집중한다 / 그 행위자들이 어떻게 서로 협력하고 조정하는지에 / 팀의 목표를 달성하기 위해.

SheanT B의 예시가 나와있다. joint, mixed와 같은 B 개념 단어만 체크하며 훑어 읽어야 한다. 그리고 cooperate, coordinate에 그렇지.. ㅋ 하면서 B를 때리고 넘어가야 한다. 독해가 굉장히 빠르고 정확해야 하는 지문이다.

Rather than treating robots as peer agents with their own completely independent **agenda(A)**, joint cognitive systems approaches(B) treat robots as helpers such as service animals or sheep dogs. In joint cognitive system designs(B), **artificial intelligence(B)** is used along with human-robot interaction principles(B) to create robots that can be intelligent enough to be good team members.

로봇을 동료 행위자로 다루기보다는 / 그들 자체의 완전히 독립된 과제를 가진 / 결합 인지 시스템 접근법은 로봇을 도움을 주는 존재로 다룬다 / 도우미 동물이나 양물이 개처럼. / 결합 인지 시스템 설계에서, 인공 지능이 사용된다 / 인간-로봇 상호작용 원리와 함께 / 훌륭한 팀 구성원이 될 만큼 똑똑해질 수 있는 로봇을 만들기 위해.

SheanT Rather than에 반응!! 단일 B 구조라 심심할 뻔 했는데 역시 not A but B 한번 해준다. 그리고 콤마 앞에서 A의 개념, 즉 협력과 반대 개념 단어가 눈에 확 들어와야 한다. 바로 independent(독립). 바로 A로 잡아주고, 콤마 뒤는 다 B로 잡아주자. 마지막 문장도 어렵지 않게 그냥 B의 부연이니 B로 잡아주고 지문 독해를 끝내면 되겠다.

SheanT 어렵지 않게 1번으로 답을 고를 수 있겠다.

- ① **Better Together: Human and Machine Collaboration(B)**
함께 하는 것이 더 낫다: 인간과 기계의 공동 작업
- ② **Can Robots Join Forces to Outperform Human Teams?(off)**
로봇은 인간 팀을 능가하기 위해 세력을 규합할 수 있을까?
- ③ **Loss of Humanity(off) in the Human and Machine Conflict(반)**
인간과 기계 간의 갈등에서 인간성의 상실
- ④ **Power Off: When and How to Say No to Robot Partners(off)**
전원 끄기: 로봇 파트너에게 아니라고 말할 시점과 방법
- ⑤ **Shifting from Service Animals to Robot Assistants of Humans(off)**
도우미 동물에서 인간을 돕는 로봇 조력자로의 이동

Shean.T's Comment

정답: ②번

빠른 친구는 지문 상단에서, 보통의 친구는 지문 중간에서 음악 연주에 대한 '같은 vs. 다른'의 AB구나 잡아주고 지문 하단은 AB 빠르게 확인만 하며 독해를 마무리했어야 한다. 정답 선지도 꼬지 않고 그대~로 not A but B로 봤으니 빠르게 답으로 고르고 넘어가야 하는 문항.

음악 연주

not A: 같음, 고정

but B: 다름, 변화

Vocabulary

1. committed	1. 전념하는	9. tonal	9. 음조의
2. enthusiast	2. 열광하는 사람	10. intonation	10. 억양, 조음
3. voice(v)	3. 목소리를 높이다	11. composition	11. 작곡, 작품
4. expressive	4. 표현의	12. diverge from	12. ~에서 벗어나다
5. score	5. 악보	13. repertoire	13. 레퍼토리
6. gain in attraction	6. 매력을 얻다	14. interpretation	14. 해석
7. note	7. 음(표)	15. enrich	15. 풍부하게 하다
8. metric	8. 음보의, 미터법의	16. animate	16. 활기를 주다

Interpretation & Comment

출처 2023.9.24

Not only musicians and psychologists, but also **committed** music **enthusiasts** and experts often **voice** the opinion that the **beauty of music(B)** lies in an **expressive deviation from the exactly defined score(A)**.

음악가와 심리학자뿐만 아니라, / 열성적인 음악 애호가와 전문가도 흔히 목소리를 높인다 / 음악의 아름다움은 정확히 정해진 악보로부터 표현상 벗어나는 데 있다고.

Sham! 문장에 not only A, but also B가 보이지만, 이 둘을 주어로 묶어서 설명하고 있으므로 둘의 차이는 거의 없다고 볼 수 있겠다. 오히려 문장 뒷부분에서 deviation from을 부정의 표현으로 잡아주면서, '음악의 아름다움'과 '정확히 정해진 악보' 이 둘의 개념을 대립적으로 잡아주는 게 중요하다.

Sham! '정'확히 '정'해진...에서 기출 학습이 잘 돼있는 친구라면 이미 AB의 느낌이 올 수 있겠다. 아... 또 고정 vs. 변화의 AB구나. 미리 안 온다면 지문 중반에서 잡으면 되니 걱정 말자!

Concert performances(B) become **interesting and gain in attraction(S)** from the fact that **they(B) go far beyond the information printed in the score(A)**.

콘서트 공연은 흥미롭고 매력을 얻는다 / 악보에 인쇄된 정보를 훨씬 뛰어넘는다는 사실에서.

Sham! 이 문장에서 반응해야 할 표현은? go far beyond. 역시 적지 않게 AB의 시그널로 평가원에 등장했다. B는 A를 훨씬 뛰어넘는다고 하니, 이 표현 앞뒤로 대립성이 생기는 것이다. B는 콘서트 공연, A는 악보에 인쇄된 정보가 되고, 후자를 '정확히 정해진' '고정된' 개념으로 이해하는 게 중요하다.

In his early studies on musical performance, Carl Seashore discovered that musicians **only rarely** play two equal **notes** in **exactly the same way(A)**. Within the same **metric** structure, there is **a wide potential of variations in tempo, volume, tonal quality and intonation(B)**. Such variation(B) is based on the **composition(A) but diverges(B) from it individually(B)**. We generally call this **'expressivity'(B)**.

음악 연주에 관한 자신의 초기 연구에서, / Carl Seashore는 발견했다 / 음악가가 두 개의 동등한 음을 연주하는 경우가 거의 없다는 것을 / 정확히 같은 방식으로. / 같은 음보 구조 내에서, 광범위한 변화 가능성이 있다 / 박자, 음량, 음질 및 인토네이션에 있어. / 이러한 변화는 작품에 기초하지만, / 개별적으로 그것으로부터 갈라진다. / 우리는 일반적으로 이것을 '표현성'이라고 부른다.

Sham! 이 부분에서 AB의 개념을 더 정확히 잡아줄 수 있겠다. 부정어 rarely에 반응하면서 '정확히 같다'라는 개념을 A로 잡아주자. 여기서 자동적으로 '다르다'라는 개념을 B로 끌어낼 수 있겠다. 그리고 다음 문장, 다다음 문장에서 variation(변화)!!을 B로 잡으며 이 지문의 AB를 확실히 이해하자. 아, 이 지문은 '같은' 곡일지라도 '다양하게, 다르게' 연주 가능하다는 것이구나.

This explains why we **do not** lose interest(not P) when we hear **different artists(B)** perform the same piece of music(A). It also explains why it is **worthwhile(S)** for following generations to repeat the same **repertoire**. New, inspiring **interpretations(B)** help us to expand our understanding, which serves to **enrich and animate** the music scene(S).

* deviation: 벗어나

이것은 우리가 흥미를 잃지 않는 이유를 설명해 준다 / 서로 다른 예술가가 같은 음악을 연주할 때. / 이것은 또한 설명해 준다 / 다음 세대가 같은 레퍼토리를 반복하는 것이 가치 있는 이유를. / 새롭고 영감을 주는 해석은 우리가 이해를 넓히는 데 도움을 준다, / 이 이해는 음악계를 풍부하게 하고 활기를 불어넣는 역할을 한다.

Sham! same, different가 이어지고 있으니 어렵지 않게 AB로 체크할 수 있겠다. 마지막 문장 'new'라는 개념 또한 B로 잡아주면서 독해를 마무리하자.

Sham! 정말 그대~로 음악 공연에 있어 not A but B를 표현한 2번 선지가 가자. 이 문제도 지문의 AB가 제대로 안 잡혀 2번 선지가 다른 선지에 비해 두 배 사이즈로 눈에 확 들어오지 않았다면, 아직 기출 AB 분석이 부족한 것이라고 할 수 있다.

- ① How to Build a **Successful Career(off S)** in Music Criticism
음악 비평에서 성공적인 이력을 이루는 방법
- ② **Never the Same(A): The Value of Variation(B)** in Music Performance
절대 같지 않음: 음악 연주에서 변화의 가치
- ③ The Importance of Personal Expression in **Music Therapy(off)**
음악 요법에서 개인적 표현의 중요성
- ④ **Keep Your Cool: Overcoming Stage Fright When Playing Music(off S)**
냉정을 유지하라: 음악 연주 시 무대공포증을 극복하기
- ⑤ What's New in the Classical Music Industry?(off)
클래식 음악 산업에서 새로운 것은 무엇인가?

Shean.T's Comment

정답: ①번

어렵지 않은 지문이었다. 봐야 할 포인트는 마지막 부분 But 뒤 nonlinear 어휘, 그리고 각주였긴 하지만 convergence와 divergence라는 단어 대립성이 첫 번째. 둘째로 정답 선지에서 respective를 '각각의'로 정확히 알고 있는 것 정도가 되겠다.

알고리즘

not A(P): 같은 음악 반복(취향 수렴)

but B(S): 새롭고 다양한 음악 제시(취향 발산)

Vocabulary

1. conclude	1. 결론짓다	9. respective	9. 각각의
2. direct	2. 지시하다, 안내하다	10.	10.
3. get stuck in	3. ~에 갇히다	11.	11.
4. be suited to N	4. ~에 적합하다	12.	12.
5. lack	5. 부족하다, 모자라다	13.	13.
6. convergence	6. 수렴	14.	14.
7. nonlinear	7. 비선형적인	15.	15.
8. chaotic	8. 무질서한	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2023.9.21(오답률: 59.8%)

You(A) may feel there is something scary about an algorithm deciding what you might like(P). Could it mean that, if computers conclude you won't like something, you will never get the chance to see it(P)?

여러분은 느낄 수 있다 / 알고리즘에 대해 뭔가 무서운 것이 있다고 / 여러분이 좋아할 지도 모를 것을 결정하는. / 그것은 의미할 수도 있는가 / 당신이 뭔가를 좋아하지 않을 것이라고 컴퓨터가 결론을 내린다면 / 당신은 그것을 볼 기회를 결코 얻지 못할 것을?

Shem1 아주 쉬운 A, P 첫 문장이다. 'You may feel..'에서 You는 필자가 가까운 A 쪽인가 생각하시고, something scary..가 있으니 초딩도(^^) 알고리즘의 P구나 잡을 수 있겠다. 다음 문장에서 P가 구체화된다. 네가 뭔가를 안 좋아한다고 결론 내리면 그걸 절대 못 볼까? 하는 P이다.

Shem1 유튜브 시대이니 이해에 어렵지 않았을 것이다. 특히 수능영어가 은근 트렌디한 지문들을 좋아해서.. 이런 최신 소재 지문들은 익숙하게 봐두는 것이 좋을 것이다.

Personally, I really enjoy being directed toward new music(B) that I might not have found by myself. I can quickly get stuck in a rut where I put on the same songs(A) over and over(P).

That's why I've always enjoyed the radio(B).

개인적으로, 나는 새로운 음악 쪽으로 안내받을 것을 정말 좋아한다 / 스스로는 발견하지 못했다. / 나는 빨리 같힐 때가 있다 / 같은 노래를 계속 반복해서 넣는 틀에. / 그래서 나는 항상 라디오를 즐겨 듣는다.

Shem1 'I' 하면서 필자가 등장! 필자는 new music을 좋아한다고 하니 B로 잡아주자. 그럼 old(A)는 싫어하겠네? 그래서 같은 노래(A)가 계속 반복되는 틀에 박힌 상황은 P가 된다. 그러니 라디오(B)는 좋아한다. 라디오는 새로운 노래가 흘러 나오니까 ㅎㅎ.

But the algorithms that are now pushing and pulling me through the music library(B) are perfectly suited to finding gems that I'll like(S).

그러나 지금 뮤직 라이브러리를 통해 나를 밀고 당기는 알고리즘은 / 내가 좋아할 보석을 찾는 데 완벽하게 적합하다.

Shem1 But 나오니 집중!! 알고리즘이 새로운 보석을 찾는 데 완벽히 맞다고 하니 B, S로 잡아주자. But을 통해 앞의 라디오보다는 필자가 싫어하는 A,P 상황과의 대립성을 염두에 두고 쓴 것이 되겠다.

My worry(P) originally about such algorithms(B) was that they might drive everyone into certain parts of the library, leaving others lacking listeners(P). Would they cause a convergence of tastes(A,P)?

원래 그런 알고리즘에 대한 나의 걱정은 / 모든 사람이 라이브러리의 특정 부분으로 몰아넣을 수 있다는 것이었다 / 나머지 부분은 듣는 이들이 적은 상태가 되게 만들면서. / 그것은 취향의 수렴을 일으킬 것인가?

Shem1 필자의 B에 대한 우려가 나온다. 특정 노래만 듣게 되는 P이다. 즉, 취향의 '수렴(convergence)'이 되지 않냐 하는 것이다. 여기서 수렴은 P이기도 하겠지만, 각주에서도 볼 수 있듯 발산(divergence)도 나오기 때문에 대립성에 의해 A로도 잡아주면 좋겠다.

But thanks to the nonlinear and chaotic mathematics(B) usually behind them, this(A,P) doesn't happen. A small divergence(B) in my likes compared to yours can (의미)send us off into different far corners of the library(B).

* rut: 관습, 틀 ** gem: 보석 *** divergence: 갈라짐

그러나 일반적으로 그 배후에 있는 비선형적이고 불규칙적인 수학 덕분에 / 이런 일은 발생하지 않는다. / 여러분이 좋아하는 것과 비교하여 내가 좋아하는 것의 작은 갈라짐이 / (결국) 우리를 (뮤직) 라이브러리의 저 멀리 떨어진 구석들로 보낼 수 있다.

Shem1 다시 But을 해주니 다시 집중! 비선형적, 혼란스러운(무질서한) 수학 덕분에 A는 발생하지 않는다. 여기서 중요한 사고 포인트는, nonlinear를 내가 모르고 chaotic이 P로 느껴진다 하더라도, thanks to(~덕분에)라는 표현을 통해 B로 잡아야 한다는 것이다.

Shem1 그리고 divergence를 B로 잡자. 왜? (취향의) 발산(갈라짐)이니까. 그대~로 밀줄은 B가 우리를 보내는 곳이니 B가 되겠고, 밀줄에서도 different라는 개념이, 앞서 등장한 same과 대립되면서 B의 느낌을 보여준다.

Shem1 정답 선지는 '다양한, 새로운' 음악을 듣게 한다... 정도로 가변 되는데, 문제가 생긴다. 출제자도 느끼기에 지문이 쉽기 때문에, 선지까지 그냥 주면 안 돼서... 이 개념을 'respective(각각의)'라는 친구들이 헛갈리는 단어로 준 것이다. 이 단어를 알았다면 각자의 취향에 맞는 음악.. 으로 어렵지 않게 1번으로 갈 수 있겠다.

- ① lead us to music selected to suit our respective tastes(B)
우리를 각각 자신의 취향에 맞도록 선택된 음악으로 이끌다
- ② enable us to build connections with other listeners(off)
우리가 다른 청취자들과 관계를 맺을 수 있게 하다
- ③ encourage us to request frequent updates for algorithms(off, 알고리즘이 우리가 다양한 음악을 듣게 한다는 것이지 우리가 알고리즘 업데이트를 요구하는 것은 아니다) (15.8%)
우리가 알고리즘을 위한 업데이트를 자주 요구하라고 권하다
- ④ motivate us to search for talented but unknown musicians(off)
재능이 있지만 알려지지 않은 음악가들을 찾도록 우리에게 동기를 주다
- ⑤ make us ignore our preferences for particular music genres(off, 반대 쪽)
특별한 음악 장르에 대한 우리의 선호를 무시하도록 만들다

Shean.T's Comment

정답: ⑤번

평가원 기출에 너무나 너무나 많이 나왔던, 그래서 선티 교재에도 수없이 언급되었던 객관 vs. 주관의 AB이다. 이를 첫 문장에서 잡은 친구는 쉬웠을 것이고, 아니고 무턱대고 읽는 친구라면 어려웠을 것이다. 항상 기출, 항상 AB 개념을 대립적으로 사고하는 것이 여전히 가장 중요함을 보여주는 문항.

세계관

not A: 객관, 보편, 권위, 현실

but B: 주관, 사고, 이론, 관점

Vocabulary

1. pure	1. 순수한	9. construct	9. 생각, 구성체
2. objective	2. 객관적인	10. particular	10. 특정한
3. perspective	3. 관점	11. influence	11. 영향을 미치다
4. precisely	4. 바로, 정확히	12. intelligible	12. 이해할 수 있는
5. universal	5. 보편적인	13. subjective	13. 주관적인
6. authoritative	6. 권위 있는	14. defeat	14. 물리치다, 이기다
7. make sense	7. 이해되다	15. prejudice	15. 편견
8. theoretical	8. 이론적인	16. unbiased	16. 편견 없는

Interpretation & Comment

출처 2023.6.21(오답률: 57.8%)

Our view of the world is **not** given to us from the outside in a **pure, objective** form(A); it is shaped by our mental abilities(B), our shared cultural **perspectives** and our unique values and beliefs(B).

우리의 세계관은 우리에게 주어지는 것이 아니다 / 순수하고 객관적인 형태로 외부에서; / 그것은 형성된다 / 우리의 정신 능력, 우리가 공유한 문화적 관점, 그리고 우리의 독특한 가치관과 신념에 의해.

Shean.T 첫 문장부터 not A but B를 해주고 있으니 바로 AB로 잡고 이해하자. 썸 but은 어딴죠...? 세미콜론(:)은 특히 not과 결합될 때 가벼운 but이라고 해설지/강의에서 입에 침이 마르도록 많이 얘기했다 ㅠ. 세상은 '외부에', '객관적인' 형태로 주어지는 것이 아니라, 우리의 '정신 능력', '관점' '가치, 믿음'으로 주어진다. 전자를 A, 후자를 B로 잡자.

Shean.T 대립적으로 사고할 지점이 아주 많다. '외부'라고 하니 B는 내부인가? 생각하시고, '객관적'이라고 하니 B는 주관적인가? 생각. 아~ 그러고보니 우리의 정신, 관점, 믿음은 '주관적'인 것이지. 객관적인 것이 아니고. 필자는 세상이 우리에게 객관적으로 존재하는 게 아니라 주관적으로 이해된다는 걸 강조하고자 하는구나. 마찬가지로, '객관 vs. 주관'의 AB도 키스 가이드북부터 선티의 거의 모든 평가원 해설에서 수없이 강조된 개념이다.

This is **not** to say that there is **no** reality outside our minds or that the world is just an **illusion**(A). It is to say that our version of reality is **precisely** that: **our** version(B), **not** the version(A).

이것은 말하는 것이 아니다 / 우리의 마음 외부에 현실이 없거나 / 세계는 환영에 불과하다고. / 그것은 우리가 지닌 현실 버전은 바로 그것이라고 말하는 것이다: / 즉 '우리의' 버전이지 (유일한) '그' 버전은 아니라고.

Shean.T (그렇다고) that 이하라고 말하는 건 아니야~ 하면서 A의 개념을 완전 부정하는 것은 아니라고 하고 있다. 그리고 the version, our version을 통해 명확한 형태로 AB를 제시하고 있다. 이때, 이미 객관 주관의 AB구나 개념을 깔고 읽어야, 아~ the version은 객관적 버전이고 our(우리의!! 주관!!) version은 주관적 버전이구나 이해할 수가 있다.

There is **no** **single, universal** or **authoritative** version(A) that **makes sense, other than** as a **theoretical construct**(B). We can see the world only **as it appears to us**(B), **not** "as it truly is(A)," because there is **no** "as it truly is(A)" **without a perspective to give it form**(B).

이치에 맞는 단일하거나, 보편적이거나 또는 권위 있는 버전은 없다 / 이론적 구성물로서가 아닌. / 우리는 세계를 그것이 우리에게 보이는 대로만 볼 수 있다 / '정말로 있는 그대로'가 아니라, / 왜냐하면 '정말로 있는 그대로'란 없기 때문이다 / 세계에 형태를 부여하는 관점 없이는.

Shean.T 부정어들이 넘쳐난다. 다 반응하시고 AB를 계속 잡으며 AB의 개념을 더 구체적이고 명확하게 이해하자. 이때도 객관 주관을 깔고 이해해야 이해가 된다. 객관, 보편(universal), 권위(authoritative)를 A로, 이론적 구성을 B로 잡아주자. 그리고 'as it...'과 같은, 뭔가 어려운 표현으로 AB를 나타내는데, 이 또한 객관 주관으로 이해해야 이해가 된다. 아~ 우리에게 (주관적으로) 보이는(appears) 것이 B구나. (객관적으로) 실제로(truly) 있는 것이 아니라.

Philosopher Thomas Nagel argued that there is **no** (의미) "view from nowhere(A)," since we **cannot** see the world **except from a particular perspective**(B), and that perspective(B) **influences** what we see. We can experience the world **only through the human lenses that make it intelligible to us**(B).

* illusion: 환영

철학자 Thomas Nagel은 '입장이 없는 관점'은 없다고 주장했다 / 왜냐하면 우리는 특정한 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, / 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. / 우리는 세계를 경험할 수 있다 / 세계를 우리가 이해할 수 있게 만드는 인간의 렌즈를 통해서만.

Shean.T 밑줄 문장. 일차적으로는 부정어 no에 걸리니 밑줄을 A로 정의할 수 있겠다. 여기까지만 해도 답 고르는 데는 문제 없다. 다만 해당 밑줄에서 view는 B인데, 이것을 nowhere로 부정해주고 있으니 not B, 즉 A구나라고 밑줄 단어의 의미까지 느끼면 더 좋다. 정답 선지에 어떤 단어가 출제자가 노린 정확한 A 단어로 딱 눈에 들어와야 할까? 5번에 objective!!! 그리고 unbiased(편견 없는)도 체크하면서 5번으로 확정하자.

- ① perception of reality affected by **subjective** views(B) (22.7%)
주관적인 견해에 영향을 받는 현실 인식
- ② **valuable perspective**(B) most people have in mind
대부분의 사람이 염두에 두고 있는 가치 있는 관점
- ③ **particular view**(B) adopted by very few people
극소수의 사람이 채택하는 특정한 견해
- ④ **critical insight that defeats our prejudices**(off)
우리의 편견을 물리치는 비판적 통찰
- ⑤ **unbiased** and objective view of the world(A)
편견이 없으면서 객관적인 세계관

Shean.T's Comment

정답: ②번

지문 첫 두 문장에서 AB를 확실히 잡고 이해한 뒤, 예시는 빠르게 확인하고, 지문 마지막에서 AB를 다시 한번 정의하며 답을 내야 한다. 밑줄 의미는 애초에 추상적인 표현이 나온다. 이 표현을 알아서 문제를 푸는 게 아니라, 이 표현을 AB or PS로 정의하고 그 '개념'을 이해해서 문제를 푼다!

A: 대응하는 일(사람들의 연락) < B: 창의적인 일(주업무)

Vocabulary

1. switch to N	1. ~로 전환하다	9. the grain of	9. ~의 성질, 결
2. reactive	2. 대응적인	10. willpower	10. 의지
3. block off	3. 차단하다	11. switch off	11. ~을 끄다
4. priority	4. 우선순위	12. abandon	12. 포기하다
5. used to V	5. ~하곤 했다	13. inbox	13. 수신함
6. productive	6. 생산적인	14. illusion	14. 환상
7. a string of	7. 일련의, 잇따른	15. professionalism	15. 전문성
8. particularly	8. 특히	16.	16.

Interpretation & Comment

출처 2022.6.21(오답률: 58%)

The single most important change you can make in your working habits is to **switch to creative work(B) first, reactive work(A) second.** This(B) means **blocking off** a large chunk of time every day for creative work(B) on your own **priorities, with the phone and e-mail(A) off.**

가장 중요한 단 한 가지 변화는 / 여러분이 일하는 습관에서 이뤄낼 수 있는 / 전환하는 것이다 / 창조적인 일을 먼저 하고 대응적인 일은 그 다음에 하는 쪽으로. / 이것은 의미한다 / 매일 많은 시간을 차단한다는 것을 / 여러분 자신의 우선순위에 따라 창조적인 작업을 위해, / 전화기와 이메일을 끈 채.

Shean.T 이건 정말정말 첫 문장부터 AB 잡아줘야지! '가장 중요한 변화'라고 하니, A에서 B로의 변화를 말하겠다. 그리고 대놓고 first, second로 무엇이 첫째로 중요하고 무엇이 그 다음인지 말해주니 AB로 잡고 이해하자. 아~ 일할 때 창의적인 일(B) 먼저 하고 반응하는(대응하는, 수동적인 느낌이 들어야 함) 일(A)은 나중에 하라고~.

Shean.T 다음 문장에서 creative work를 한 번 더 B로 잡아주고, '폰과 이메일은 끈다(off)'고 하니, 폰과 이메일은 A로 잡아주자. A가 좀 더 이해된다. 아 내가 주로 해야 하는 창의적인 일, B가 있는데, 사람들의 전화, 이메일 응답하느라 그 B가 어럽단 얘기구나. 그러니 A를 끄고 일하라는 것!

I **used to be a frustrated writer(P).** Making this switch(B) turned me into a **productive writer(S).** Yet there wasn't a single day when I sat down to write an article, blog post, or book chapter **without a string of people waiting for me to get back to them(A).** It wasn't easy, and it still isn't, **particularly** when I get phone messages beginning "I sent you an e-mail *two hours ago...*!" By definition, **this approach(B) goes against the grain of others' expectations and the pressures they put on you(A).**

나는 좌절감을 느끼는 작가였다. / 이렇게 전환하자 나는 생산적인 작가로 변신했다. / 하지만 단 하루도 없었다 / 내가 기사나 블로그 게시물 혹은 책의 한 챍터를 쓰려고 앉을 날이 / 일련의 사람들이 내가 그들에게 답장을 주기를 기다리지 않고. / 그것은 쉽지 않았다, / 그리고 아직도 쉽지 않다 / 특히 전화 메시지를 받을 때는 / "2시간 전에" 이메일을 보냈어요...!"라고 시작하는. / 당연히, 이러한 접근 방식은 맞지 않는다 / 다른 사람들의 기대와 그들이 여러분에게 가하는 압박에.

Shean.T 이 부분부터 '예시구나' 인식하는 게 먼저다. 이 예시 부분을 '빡세계' 읽을지, '가볍게' 읽을지는 사바사이다. 누군가는 이미 첫 두 문장에서 AB를 확실히 이해해서 이 부분을 가볍게 읽으며 '다른 사람 연락에 응답하는 것 맞네 ㅇㅇ' 할 것이고, 첫 두 문장에서 어휘/해석/이해력 부족으로 이것을 못한 경우는 이 예시를 빡세계 읽어 AB를 이해해야만 하겠다. 선티는 당연히, 전자를 추천하고 전자를 위해 평소 어휘/해석/이해력을 많이 늘리고 또 연습할 것을 권고한다.

It takes **willpower to switch off** the world(B), even for an hour. It feels uncomfortable, and sometimes people get **upset(P).** **But it's better to disappoint a few people over small things(B), than to abandon your dreams for (의미)an empty inbox(A).** **Otherwise, you're sacrificing your potential for the illusion of professionalism(P).**

세상에 대한 스위치를 끄는 데는 의지가 필요하다, / 단 한 시간 동안이라도. / 그것은 불편한 느낌이 들고, / 때로 사람들이 기분 상하기도 한다. / 그러나 사소한 것에 대해 몇 사람을 실망하게 하는 것이 낫다 / 자신의 꿈을 포기하는 것보다 / 빈 수신함을 위해(수신함을 늘 비어 있게 하려고). / 그렇게 하지 않으면, 여러분은 자신의 잠재력을 희생하고 있다 / 전문성이라는 환상을 위해.

Shean.T 세상(사람들의 연락)을 끄는 것은 쉽지 않은 P가 있지'만', 사람들이 실망시키는 게(응답 빨리빨리 안 해서) than 뒤보다 '낫다'라고 하니, than 앞을 B로, than 뒤를 A로 잡아주는 것부터 하자. 밑줄 의미에 해당하는 'an empty inbox'는, 네가 inbox의 뜻을 몰라도, A라고 알 수 있어야 한다. 물론 inbox가 이메일에서 '받은 편지함'이라는 의미로 알면 훨씬 와닿겠지만, 아는 친구가 많지 않았을 것(그러니 밑줄로 낸 것이다).

Shean.T A의 의미는 '다른 사람들의 응답에 요구하는 것' 정도가 된다. 이를 그대로 표현한 2번으로 가자!

- ① following an innovative course of action(off)
혁신적인 행동 방침을 따르는 것
- ② attempting to satisfy other people's demands(A)
다른 사람들의 요구를 충족하려고 시도하는 것
- ③ completing challenging work without mistakes(off)
도전적인 일을 실수 없이 완수하는 것
- ④ removing social ties to maintain a mental balance(off) (23%)
정신적 균형을 유지하기 위해 사회적 유대를 제거하는 것
- ⑤ securing enough opportunities for social networking(off)
소셜 네트워킹을 위한 충분한 기회를 확보하는 것

Shean.T's Comment

정답: ①번

밑줄 의미가 강력한 '명령문'이니, 바로 '박스'의 의미를 로직으로 정의할 수 있어야 한다. 박스는 (두드려) 때리면 안 되는 대상이니 B로 잡고, 지문을 읽으면서 AB의 개념을 '변동 vs. 고정(예측)'으로 딱 잡아서 그대~로 B를 말하는 1번 선지로 가야 한다. 추상적이고 세부적인 말에 휩쓸리지 말고 핵심 로직 개념을 이해하려 하자.

A: 사건의 변동, 예측 불가성 < B: 사건의 고정, 예측 가능성, 틀(박스)

Vocabulary

- | | | | |
|---------------|-------------|-----|-----|
| 1. figure out | 1. ~을 알아내다 | 9. | 9. |
| 2. fluid | 2. 액체 | 10. | 10. |
| 3. demanding | 3. 고된, 힘든 | 11. | 11. |
| 4. pound(v) | 4. 치다, 두드리다 | 12. | 12. |
| 5. fixedness | 5. 고정성, 고착됨 | 13. | 13. |
| 6. relief | 6. 안도(감) | 14. | 14. |
| 7. curse | 7. 저주 | 15. | 15. |
| 8. | 8. | 16. | 16. |

Interpretation & Comment

출처 2021.9.21(오답률: 67.8%)

By expecting what's likely to happen next(B), you prepare for the few most likely scenarios so that you don't have to **figure things out** while they're happening.

다음에 무슨 일이 일어날지 예상함으로써, / 여러분은 가장 가능성이 높은 몇 안 되는 시나리오에 대비한다 / 그것들이 일어나는 동안에 여러분이 상황 파악을 할 필요가 없도록.

ShemT 다음에 일어날 일을 '예상'해서 상황에 잘 대비할 수 있구나.. 다음을 예측하는 게 중요하다는(B) 얘기네, 정도 잡으시면 된다.

It's therefore not a surprise when a restaurant server offers you a menu. When she brings you a glass with a clear **fluid** in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve.

그러므로 놀랄 일이 아니다 / 음식점 종업원이 여러분에게 메뉴를 제공하는 것은. / 종업원이 여러분에게 투명한 액체가 담긴 유리잔을 가져다줄 때, / 여러분은 그것이 물인지 아닌지 물어볼 필요가 없다. / 식사를 한 후에, 여러분은 왜 더 이상 배가 고프지 않은지 알아낼 필요가 없다. / 이 모든 것들은 예상된다 / 그러므로 해결해야 할 문제가 아니다.

ShemT 식당 얘기 나오자마자 바로 예시임을 알아채시고, '예상이 되니 잘 대비가 된다는 얘기' 정도로 속 이해하고 넘어가셔야 한다. 첫 문장을 아무 생각 없이 읽었고 지금 이 부분이 예시임을 알아챘다면, 다시 첫 문장으로 가서 '다음 상황을 예상하는 것'을 B로 잡을 수 있다. 중요하니까 예시를 들겠지!

Furthermore, imagine how **demanding(P)** it would be to always consider all the possible uses for all the familiar objects with which you interact(A). *Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail?*

더욱이, 얼마나 힘들 것인지 상상해보자 / 모든 사용 가능한 방법들을 항상 고려하는 것이 / 여러분이 상호작용하는 모든 친숙한 물건들에 대해. / "내 망치나 전화를 사용해야 할까 / 저 못을 박기 위해서?"

ShemT demanding P로 반응!!!('요구하는'이 아니라 '힘든, 고된'으로 알고 있어야 반응을 한다. 단어 먼저.) 내가 항상 모든 쓰임을 고려해야 한다면 P. 다시 말해 나는 많은 것들을 '예상'해서 모든 쓰임을 고려할 필요가 없으니 P가 없는 것.

On a daily basis, functional **fixedness(B)** is a **relief**, **not a curse(P)**. That's why you **shouldn't** even attempt to **consider all your options and possibilities(A)**.

매일을 기준으로, 기능적 고정성은 저주가 아니라 안도이다. / 그것이 이유이다 / 여러분이 모든 선택권과 가능성을 고려하려는 시도를 해서도 안 되는.

ShemT 제발 또 not A but B 논리에 반응하자. '기능적 고정성'이 저주, 즉 P가 아니라 안도(좋은 것)이다. 따라서 기능적 고정성을 바로 B로 잡아준다. 이 순간, 바로 A의 '개념'을 대립적으로 떠올려야 한다. A는 고정되지 않은 것, 계속 바뀌는 것. 그것을 다음 문장에서 'shouldn't'로 '가능성을 다 고려하는 것'으로 표현하고 있다.

You can't. If you tried to(A), then you'd never get anything **done(P)**. **So (의미) don't knock the box(not A = B)**. Ironically, **although it(B) limits your thinking, it(B) also makes you smart**. It helps you to stay one step ahead of reality.

그럴 수도 없다. / 여러분이 그렇게 하려고 한다면, 여러분은 결코 그 어떤 일도 끝낼 수 없을 것이다. / 그러니 상자를 (두드려) 부수지 말라. / 역설적으로, 비록 그것이 여러분의 사고를 제한하지만, / 그것은 또한 여러분을 똑똑하게 만들어 준다. / 이는 현실보다 한발 앞서도록 여러분을 도와준다.

ShemT 앞 문장에 계속 이어서, A를 하려고 하면, P가 생긴다. 그러니, 'not A!!!!'라는 게 don't knock the box일 뿐이다. 밑줄 부분을 ABPS로 '정의'하시고 답을 내시는 것이지, 밑줄 부분을 해석해서 그 세부적 의미를 가지고 생각하는 게 아니다. not A는 곧 B. B는 뭔데? 상황들을 다 예상해서, 생각할 필요가 없이 대비가 되는 것. 이렇게 B를 확실히 잡으면, 사실상 다른 선지를 막 체킨다 기보다(그럼 시간도 아깝다), 1번 선지의 '습관적인 예상'이 B로 눈에 딱!!! 들어 오면서, 1번을 고르고 넘어가는 것이다.

- ① Deal with a matter based on your habitual expectations(B). 습관적인 예상을 바탕으로 하여 문제를 처리하라.
- ② Question what you expect from a familiar object.(반) 여러분이 익숙한 물건으로부터 기대하는 것에 대해 의문을 품으라.
- ③ Replace predetermined routines(B) with **fresh ones(A)**. 미리 정해진 일상을 새로운 일상으로 교체하라. → 결국 A 선지.
- ④ Think over all possible outcomes of a given situation.(A) (33.9%) 주어진 상황의 모든 가능한 결과에 대해 숙고하라.
- ⑤ Extend all the boundaries(A) that guide your thinking to insight. 사고를 통찰력으로 이끄는 모든 경계를 확대하라.